







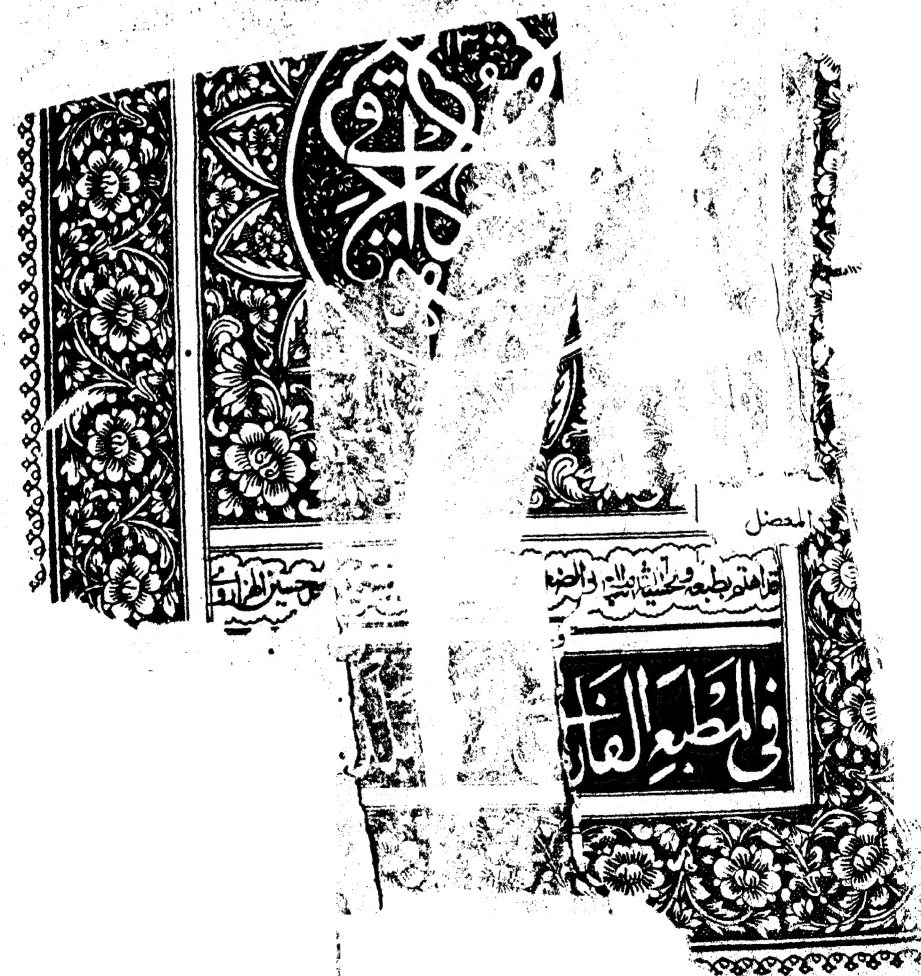




بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صاحب الفصول والتمهيد

المجلد الأول



المجلد الأول

صاحب الفصول والتمهيد

المجلد الأول

في الطبعة الفاتحة



# فهرست الفیه العراقی

مضمون	رقم	مضمون	رقم	مضمون	رقم
اقسام الحديث	٢	الاعتناء والمتابعة والشواهد	٢٩	اقسام الحديث	٢
اصح الكتب للحديث	٥	زيادات الثقات	٣٠	اصح كتب الحديث	٥
الصحيح الزائد على الصحيحين	٦	الافراد	٣٢	الصحيح الزائد على الصحيحين	٦
المستخرجات	١٠	المعلل	٣٣	المستخرجات	١٠
مراتب الصحيح	٨	المضطرب	٣٥	مراتب الصحيح	٨
حكم الصحيحين والتعليق	١١	المعارض	٣٦	حكم الصحيحين والتعليق	١١
نقل الحديث من الكتب المعتمدة	٩	المؤنوع	٣٨	نقل الحديث من الكتب المعتمدة	٩
القسم الثاني الحسن	١٠	المقرب	٤٠	القسم الثاني الحسن	١٠
القسم الثاني الضعيف	١٦	تمهيد باست	٣٢	القسم الثاني الضعيف	١٦
المرفوع	١٤	معرفته من قبل رواية وترد	٣٦	المرفوع	١٤
المسند	١٥	مراتب التعديل	٥٤	المسند	١٥
المفضل والموسول	١٦	مراتب التخصير	٥٥	المفضل والموسول	١٦
الموقوف	١٨	مقاييس صحيح الحديث ويستحب	٥٤	الموقوف	١٨
فمن وع	١٩	اقسام التمثل والماسم لفظ الشيخ	٥٦	فمن وع	١٩
المسسل	٢١	الثاني للقرعة على الشيخ	٦٠	المسسل	٢١
المنقطع والمعضل	٢٣	تفصيل باست	٦٢	المنقطع والمعضل	٢٣
النعنة	٢٣	الثالث الاجازة	٤٠	النعنة	٢٣
تعارض الاصل والرفع	٢٥	لفظ الاجازة وشرطها	٤٨	تعارض الاصل والرفع	٢٥
بيان حبيب	٢٦	الرابع المناولته	٤٩	بيان حبيب	٢٦
اقسام التد	٢٤	كيف يقول من رواه بالمناولته	٨١	اقسام التد	٢٤
ما اخرج الشيخان من المداوير	٢٧	التي اورد للمكاتبة	٨١	ما اخرج الشيخان من المداوير	٢٧
مضمون	٢٨	مضمون	٢٩	مضمون	٢٨
السادس اعلام الشيخ	٨٥	السادس اعلام الشواهد	٨٥	السادس اعلام الشيخ	٨٥
السابع الوصية بالكتاب	٨٦	السابع الوصية بالكتاب	٨٦	السابع الوصية بالكتاب	٨٦
الثامن الوجادة	٨٧	الثامن الوجادة	٨٧	الثامن الوجادة	٨٧
كتابة الحديث وضبطه	٨٨	كتابة الحديث وضبطه	٨٨	كتابة الحديث وضبطه	٨٨
المقابلة	٩١	المقابلة	٩١	المقابلة	٩١
تخصير المساقط	٩٢	تخصير المساقط	٩٢	تخصير المساقط	٩٢
التخصير والترخيص هو التخصير	٩٣	التخصير والترخيص هو التخصير	٩٣	التخصير والترخيص هو التخصير	٩٣
الكشط والمحو والضرب	٩٤	الكشط والمحو والضرب	٩٤	الكشط والمحو والضرب	٩٤
العمل في اختلاف الروايات	٩٥	العمل في اختلاف الروايات	٩٥	العمل في اختلاف الروايات	٩٥
الاشارة بالرمز	٩٦	الاشارة بالرمز	٩٦	الاشارة بالرمز	٩٦
كتابة التسميع	٩٧	كتابة التسميع	٩٧	كتابة التسميع	٩٧
حققة رواية الحديث وادائه	٩٨	حققة رواية الحديث وادائه	٩٨	حققة رواية الحديث وادائه	٩٨
الرواية من الاصل	٩٩	الرواية من الاصل	٩٩	الرواية من الاصل	٩٩
الرواية بالمعنى	١٠٠	الرواية بالمعنى	١٠٠	الرواية بالمعنى	١٠٠
الاقتضاء على بعض الحديث	١٠١	الاقتضاء على بعض الحديث	١٠١	الاقتضاء على بعض الحديث	١٠١
التسميع بقراءة الحاخ والمصحف	١٠٢	التسميع بقراءة الحاخ والمصحف	١٠٢	التسميع بقراءة الحاخ والمصحف	١٠٢
اصلاح اللحن والخطاء	١٠٣	اصلاح اللحن والخطاء	١٠٣	اصلاح اللحن والخطاء	١٠٣
اختلاف لفاظ الشيوخ	١٠٤	اختلاف لفاظ الشيوخ	١٠٤	اختلاف لفاظ الشيوخ	١٠٤
الزيادة في نسب الشيخ	١٠٥	الزيادة في نسب الشيخ	١٠٥	الزيادة في نسب الشيخ	١٠٥
الرواية من النسخ التي اسندها واحد	١٠٦	الرواية من النسخ التي اسندها واحد	١٠٦	الرواية من النسخ التي اسندها واحد	١٠٦
تقديم المتن على السند	١٠٧	تقديم المتن على السند	١٠٧	تقديم المتن على السند	١٠٧

رقم	مضمون	رقم	مضمون	رقم	مضمون
١٠٧	١٠٧ قال الشيخ مثله او نحوه	١٢٥	١٢٥ معرفة الصحابة		مضمون
١٠٨	١٠٨ ابدال الرسول بالنبي وعكسه	١٢٦	١٢٦ معرفة التابعين		مضمون
١٠٩	١٠٩ السليم على نوع من الهز او غير ذلك	١٢٧	١٢٧ الزكاة عن الصاغر		مضمون
١١٠	١١٠ ادب الحديث	١٢٨	١٢٨ رواية الاقران		مضمون
١١١	١١١ ادب طالب الحديث	١٢٩	١٢٩ الاخوة والخواة		مضمون
١١٢	١١٢ العالي والنازل	١٣٠	١٣٠ رواية الاباء عن البناء وعكسه		مضمون
١١٣	١١٣ الغريب العزيز والمشهور	١٣١	١٣١ السابق واللاحق		مضمون
١١٤	١١٤ غريب الفاظ الحديث	١٣٢	١٣٢ من لم يرو عنه الا واحد		مضمون
١١٥	١١٥ المسلسل	١٣٣	١٣٣ من ذكر بنوع متعده		مضمون
١١٦	١١٦ الماسخ والمنسوخ	١٣٤	١٣٤ افراد العلم		مضمون
١١٧	١١٧ التصحيح	١٣٥	١٣٥ الاسماء والكنى		مضمون
١١٨	١١٨ مختلف الحديث	١٣٦	١٣٦ الالفاب		مضمون
١١٩	١١٩ خفا الرسائل المزيد في الاسناد	١٣٧	١٣٧ المؤلف والمختلف		مضمون

## فهرست بعض مضامین فی البقا و تخالیه و سبک و سیو و طغریه

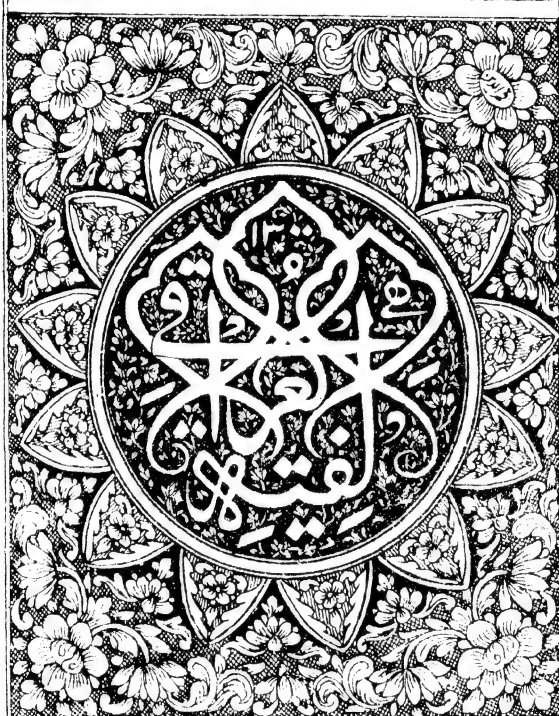
رقم	مضمون	رقم	مضمون	رقم	مضمون
١	١ تعريف علم الحديث وموضوعه	١	١ دافات اصحاب كتب الخمسة من احاديث الاحكام الا قليلا	٩	٩ علم احاديث الضعفاء في الصحيحين
٢	٢ تعريف المستدرک والمنتهى	٢	٢ علم احاديث الصحيحين	١٠	١٠ تعليقاً على اربع بصيغته الخرم مقبول
٣	٣ تعريف الاسناد والسند المتن	٣	٣ اول من صنف مطلقاً	١١	١١ بيان حديث المعارف
٤	٤ الضبط على نوعين	٤	٤ تعريف المستدرک	١٢	١٢ المراد من الحسن عند الترمذی
٥	٥ الصحيح لذاته والصحيح لغيره	٥	٥ تعريف المتن	١٣	١٣ الحسن لذاته والحسن لغيره
٦	٦ الاقوال في اقسام الاسانيد	٦	٦ تعريف المستخرج	١٤	١٤ قبول رواية المدلس و كذا المرسل
٧	٧ معنى قول الحديث اصح ما جاء في هذا الباب	٧	٧ مثال علم الاسناد	١٥	١٥ الحسن قاصر عن الصحيح
٨	٨ جواب اخره الشيخان من الضعفاء	٨	٨ تحرير قول ابن الجهم	١٦	١٦ معرفة قول الحديث الضعيف

رقم	مضمون	رقم	مضمون	رقم	مضمون
١٢	الصحيح لذاته والصحيح لغيره	٢٨	بيان حدثنه عن النبي مع الولاء وصيته	٣٣	الغلب في الصحابة العدالة
١٣	بيان حديث لولان اشتق على المتن	٢٩	بيان حديث كولو الجرح بالقرن	٣٤	لا يقبل حديث من يسب السلف
١٤	تعريف حديث الصالح	٣٥	تعريف حديث المحقق والمحقق	٣٥	تعريف التقوى المروءة في الراوى
١٥	مذهب أبي داود والنسائي في رواية الحديث في كتابيهما	٣٦	بيان حديث ابن النضر صلعم باليزع	٣٦	بيان حديث يحل هذا العلم
١٦	العمل على حديث الضعيف من الراوى	٣٧	بيان حديث من تشبه بقوم فهو منهم	٣٧	من كل خلف عدوله
١٧	توضيح الاسناد دون المتن والعكس	٣٨	يلحق لو اخذوا ما بها	٣٨	ركبة الواحد يكفيك في الشهادة
١٨	وجود درجة العليا في الراوى لا ينافي وجود درجة الدنيا	٣٩	الفرق بين المتابع والشاهد	٣٩	وكذا في الرواية عند أبي حنيفة
١٩	قول الترمذي هذا حديث حسن صحيح	٤٠	الزيادة على القرآن بخبر واحد لا يضر العمل	٤٠	قرعة القرآن بالنظر
٢٠	اقسام الخبر الضعيف	٤١	بيان حديث جعلت للارض	٤١	ما خرج الشيخان من الضعفاء
٢١	قول الحسن بن سعيد فلا وارسله فلا	٤٢	كلها مسجل وطهور	٤٢	اعمال قول الجراح اولى من اهل
٢٢	الاقوال في تخليج الموقوف	٤٣	بيان حديث امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم	٤٣	لا يعتبر الجرح وكذا التعديل المهم
٢٣	قول الصحابي من السنة كذا وكذا	٤٤	بيان حديث البيهقي بالخيار ما لم يفرقا	٤٤	العمل باقوى الظن واجب
٢٤	بيان تقريبي الزوج وروضة اذ لم يتحد ما يتفق على امرائه	٤٥	بيان اخفاء التسمية في الصلوة	٤٥	اذا اطلق ثقة لقله ثم ثقتك
٢٥	بيان حديث كولو يقرعن باي صاع بلا خلاف	٤٦	النسبة علة من العمل عند الترمذي	٤٦	رواية العدل عن الضعيف لا يكون تعدى لاله
٢٦	تفسير الصحابي	٤٧	بيان حديث الخط للستره	٤٧	رواية المستور ردود عند الجمهور
٢٧	اذا قال نتابع من السنة كذا وكذا	٤٨	امثلة المدح واقتسامه	٤٨	اقسام جهالة الراوى
٢٨	احاديث الالهية	٤٩	السوق التي تحت الاحاديث فضلها	٤٩	الفرق بين الرواية والشهادة
٢٩	من اتى ساحرا وعرافا	٥٠	امثلة الخبر الموضوع	٥٠	بيان ما رواه الشيخان من اهل
٣٠	اذا كرر الراوى كلمة قال في آخر السنة	٥١	امثلة المقلوب ما جرى بين البخاري واهل بخاري	٥١	بدع في صحيحهما
٣١	تعريف النتابع الكبير والصغير	٥٢	البحار واهل بخاري	٥٢	رواية الكاذب في الحديث اذا تاب
٣٢	استعمال عن الزمان المتأخر محمول على الاجازة	٥٣	لا يجوز روايته الحديث الضعيف	٥٣	من حدث ونسى
٣٣	بيان حديث لانكلم الابوى	٥٤	بالفاظ جازمة	٥٤	جواز اخذ الاجرة على تعليم الحديث
٣٤	اقسام التدليس	٥٥	جواز رواية الحديث الضعيف	٥٥	شرط الاهلية معقود في غالب ما نانا
٣٥	ما خرج الشيخان من المدلسين وخلافهم	٥٦	في الاحكام والعقائد	٥٦	سماح المحسن البصر عن امريرة غير ثابت

مضمون	رقم	مضمون	رقم	مضمون	رقم
الاحبار اعلم من الحديث	١١٣	رباعيات امام البخاري	١١٤	طبقات الصماتة	١١٥
الفرق بين حديثي وحديثي	١١٤	الوعيد بين يعاضن لقياس السنة	١١٥	طبقات الفقهاء الحنفية	١١٦
من لم يسمع الا من مستقي	١١٥	طريقة التصنيف	١١٦	طبقات التابعين	١١٧
الرواية التي تراعى في	١١٦	الفرق بين التاليف والتصنيف	١١٧	تعريف المختصين	١١٨
الترسل حاله عن في الرواية	١١٧	والتحقيق	١١٨	المدايخ	١١٩
اذا قال الراوي قال لي وحي	١١٨	شرح من يطالع العلم بغير سند	١١٩	حديث كن ازواج النبي صلعم	١٢٠
خط الاسان لا يشبه الخط	١١٩	امثلة المتن	١٢٠	ياخذن من شعورهن	١٢١
الوقت وقعت في الاسلام	١٢٠	تفسير حديث البخاري بسبقه	١٢١	اسناد عمرو بن شعيب عن ابيه	١٢٢
تصنيف بيته والنصاري	١٢١	تفسير ما ذكر بالمدح في	١٢٢	عن جده منقطع	١٢٣
ما وجدته في كوة لبعض زكوة	١٢٢	قصة ابن حبيب	١٢٣	المسائل باربعة عشر ابا	١٢٤
يحدث لا نورث ما تركناه صدقة	١٢٣	عدد احاديث المكنة باسناد	١٢٤	من امثلة افراد العلم ما لا	١٢٥
المؤمن اولى بالناس هل حديث	١٢٤	واحد في البخاري	١٢٥	توجد مثل سماء ابا	١٢٦
من كتب ولم يعارض	١٢٥	وجوه شذو السنة بالسنة	١٢٦	مسدد بن مسرود	١٢٧
من جمل بالعلم ابا لكيب	١٢٦	كلام الناس لا يبطل لصلو	١٢٧	اذا اطلق عبدالله في الاسناد	١٢٨
اذا قال الراوي كما قال وحي	١٢٧	الاجماع (يكون فوق صريح	١٢٨	من استاذ الخ كوني الزمان	١٢٩
بيان حديث من يتغن بالقران	١٢٨	قول رسول الله صلعم	١٢٩	ابي حنيفة رح تابعيا	١٣٠
من لا يعرف الحق	١٢٩	الاجماع لا ينبغي ولا ينبغي	١٣٠	بيان وفيات اصحاب	١٣١
اذا قال الراوي حدثنا فلان	١٣٠	امثلة التصنيف	١٣١	الذهب الحقة	١٣٢
وفلان واللفظ لفلان	١٣١	امثلة مختلف الحديث	١٣٢	مناقب الامام ابي حنيفة رح	١٣٣
كثرة الطقة ترجع عند المعارضة	١٣٢	مثال لمرسل الحق	١٣٣	سبب وفات النساء	١٣٤
بيان حديث الافك	١٣٣	الكثر من الصحابة رواية	١٣٤	جرح الرواة لا يبرهن الغيبة	١٣٥
الفرق بين الحديث والحديث	١٣٤	تعداد مرويات امها المؤمنين	١٣٥	بيان توثيق محمد بن اسحق	١٣٦
الرجحان عن بيان احاديث	١٣٥	ازواج النبي صلعم	١٣٦	الطبقة والسن متلازمان	١٣٧
الصفاء على الجوداء	١٣٦	بيان العباد لثة الثلثة	١٣٧	تمت	١٣٨

شجرة طيبة لها ثبات فرعها في السماء

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب في أصول الحديث النبوي على صاحبها ألف الفصول والتميم



تأليفه طبعه وتحشيه العبد الضعيف طالع الحسين أبو سعيد محمد حسين الطراد

في المطبع الفاروقية ببلدة دهي

بسم الله الرحمن الرحيم  
يقول راجي ربه المقتدر  
عبد الرحيم الخبير لا تری  
على امتنان جل عزه صا  
عليه الخیر ذی المرحم  
نوح من علم الحديث رسمه  
ونذرة للمسلم والمسلمين  
نظمها بصره للمستند  
فهذه المقاصد المهمة  
ثم صلاة وسلام دائم  
من بعد حمد الله ذی الالام  
عبد الرحيم الخبير لا تری  
على امتنان جل عزه صا  
عليه الخیر ذی المرحم  
نوح من علم الحديث رسمه  
ونذرة للمسلم والمسلمين  
نظمها بصره للمستند  
فهذه المقاصد المهمة  
ثم صلاة وسلام دائم  
من بعد حمد الله ذی الالام

لَحْمَتِهَا بَيْنَ الصَّلَاةِ لَجْعًا

وَزِدَّهَا لَهَا ثَرَاهُ مَوْضِعًا

فَحَيْثُ جَاءَ الْفِعْلُ وَالظَّهْرُ

لِوَحْدَةٍ وَمِنْ لَهَا مَسْتُورًا

لَقَالَ وَأَطَقْتُ كَفَّ الشَّيْءَ مَا

أُرِيدُ الْأَرْبَنَ الصَّلَاةِ مَهْمًا

وَأَنْ يَكُنْ لِمَنْ يَنْحَوِلُ يَمَا

فَمُسْلِمٌ مَعَ الْبَخَارِيِّ هَمَا

وَاللَّهُ أَرْجُو فِي أُمُورِي كُلِّهَا

مَعْتَصِمًا فِي صَعْبِهَا وَسَهْلِهَا

أَقْسَامُ الْحَدِيثِ

مَا أَهْلُ هَذَا الشَّارِقِ قَبِلُوا الشَّارِقَ

إِلَى الْحَيْثُ وَصَعِيفٌ وَحَسَنٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَقُولُ رَاجِي رَبِّهِ الْمَقْدَرُ

عَبْدُ الرَّحِيمِ رَحِيمُ الْأَرَى

مَنْ بَعْدَ مُحَمَّدٍ ذِي الْأَرْحَامِ

عَلَى أَمْنَانٍ جَلَّ عَنَّا صَاحِبُ

عَلَيْهِ تَبَيُّخُ يَزِيدِي الْمَرَحِمِ

فَهَذِهِ الْمَقَاصِدُ الْمُهَيَّمَةُ

نَظْمُهَا بَصِيرَةُ الْمُسْتَدْرِ

وَتَذَكُّرُهُ لِمَنْ تَقَرَّبَ

لَحْظَتِيهَا ابْنُ الصَّلَاةِ جَمْعًا

لَحْظَتِيهَا ابْنُ الصَّلَاةِ جَمْعًا

فَحَيْثُ جَاءَ الْفِعْلُ وَالظَّهْرُ

فَحَيْثُ جَاءَ الْفِعْلُ وَالظَّهْرُ

كَهَالٍ وَاطْلَقَتْ لَفْظُ الشَّيْءِ مَا

كَهَالٍ وَاطْلَقَتْ لَفْظُ الشَّيْءِ مَا

وَأَنْ يَكُنْ لَاشْتَيْنِ حَوْلَ الْوَسْطَى

وَأَنْ يَكُنْ لَاشْتَيْنِ حَوْلَ الْوَسْطَى

وَاللَّهُ أَحْوَجُ فِي أُمُورِي كُلِّهَا

وَاللَّهُ أَحْوَجُ فِي أُمُورِي كُلِّهَا

وَرَدُّهَا لَهَا تَرَاهُ مَوْضِعًا

وَرَدُّهَا لَهَا تَرَاهُ مَوْضِعًا

وَأَحَدٌ وَمِنْ لَهُ مَسْتَوٍ

وَأَحَدٌ وَمِنْ لَهُ مَسْتَوٍ

أُرِيدَ ابْنُ الصَّلَاةِ مِنْهَا

أُرِيدَ ابْنُ الصَّلَاةِ مِنْهَا

مُسْتَمٌّ مَعَ الْبَحَارِيِّ هُما

مُسْتَمٌّ مَعَ الْبَحَارِيِّ هُما

مَعْتَصِفٌ فِي صَعْبِهَا وَسَهْلِهَا

مَعْتَصِفٌ فِي صَعْبِهَا وَسَهْلِهَا

أَقْسَامُ الْحَدِيثِ

لَهُ أَهْلُ هَذَا الشَّارِ فَمَعْمُ الشَّارِ

لَهُ أَهْلُ هَذَا الشَّارِ فَمَعْمُ الشَّارِ

إِلَى الصَّحِيحِ وَضَعِيفٍ وَحَسْرٍ

إِلَى الصَّحِيحِ وَضَعِيفٍ وَحَسْرٍ

**وَالْأَوَّلُ مُصَيَّلٌ لِرِسَالِهِ**  
**بِنَقْلِ عَدِصَاتِ الْفَوَامِ**  
**عَنْ شَيْخٍ مِنْ غَيْرِ مَا شَدَّ وَذَمَّ**  
**وَبِالْحَيْجَةِ وَالضَّعِيفِ صَدَقَا**  
**سُئِلَ كُنْزُ حَمِينَا عَلَى سِنَا**  
**خَاضِعٍ قَوْمٌ فَقِيلَ لَكَ**  
**مَوَادُّهُ وَلُخَرْجَتْ عَنْ رِيسَا**  
**عَنْ سَلَامٍ لِي عَنْ أَبِيهِ الْبَرِي**

This page is heavily annotated with marginalia in Arabic script, written in various directions (vertical and diagonal) around the central text block. The annotations include commentary, additional text, and references, typical of classical Islamic manuscripts.

وَقِيلَ يَا أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا  
أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَاتُ أَنْ لَا يَكُونَ  
لَهُمْ بَعْدُ رَسُولٌ مِنْهُمْ أَفَلَا يَعْلَمُونَ  
لَا تَجْعَلْ فِي الْقُلُوبِ غُلَّةً يَسْعَى  
الَّذِينَ كَفَرُوا فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ  
مَا يَقُولُ أُولَئِكَ سَاحِرُونَ  
وَقِيلَ يَا أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا  
أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَاتُ أَنْ لَا يَكُونَ  
لَهُمْ بَعْدُ رَسُولٌ مِنْهُمْ أَفَلَا يَعْلَمُونَ  
لَا تَجْعَلْ فِي الْقُلُوبِ غُلَّةً يَسْعَى  
الَّذِينَ كَفَرُوا فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ  
مَا يَقُولُ أُولَئِكَ سَاحِرُونَ

عَنْ جَدِّهِ وَأَبْنَيْهِ عَنْ  
عَنْهُ وَالْأَكْثَرُ عَنْ زَيْدِ الشَّامِيِّ  
عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ وَلَمْ يَرْوِ عَنْ  
عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ وَلَمْ يَرْوِ عَنْ

أَحَدُ كُتُبِ الْحَدِيثِ

أَوَّلُ مَنْ صَغَفَ فِي الصَّيْحَةِ  
وَمُسْلِمٌ بَعْدَ بَعْضِ الْعَرَبِ  
وَلَمْ يَمِمْهُ وَلَكِنْ قَلَّمَا

مُسْلِمٌ بَعْدَ بَعْضِ الْعَرَبِ  
وَلَمْ يَمِمْهُ وَلَكِنْ قَلَّمَا  
عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ وَلَمْ يَرْوِ عَنْ

الْفِيهِ

هـ

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional references, surrounding the main text blocks.





مَرَاتِبُ الصَّحِيحَةِ

بِسْمِ الْبَخَارِيِّ قَسَمٌ فَمَا

وَأَرْفَعِ الصَّالِحِينَ مِنْهُمْ وَلِيَّهُمَا

فَمَسْلَمٌ فَشَرُّ طَائِفَةٍ يَكْفُرُ

سُورَةُ الْحُجَّةِ وَفُتِحَ الْبَحْفُ

فُعْصِرْنَا وَقَالَ حَيِّ امْكُنْ

وَعِنْدَهُ التَّحْيِيُّ لَيْسَ يُكْرَهُ

حَكْمُ الصَّحِيحَيْنِ وَالتَّعْلِيلُ

كَذَلِكَ وَقِيلَ خُتَابًا وَكَلَامًا

واقطع بعني لما قد اسند

في الطب والعقار

حَقِيقَةُ مَقَامِ أَهْلِ النَّبِيِّ



Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally across the top of the page.

عَزَّاهُ عَلَى أَصُولٍ يَشْتَرُ

وَقَالَ كَيْفَ النُّوْمُ أَصْلُ هَذَا

قُلْتُ وَلَا زَيْدٌ أَمْتِنَاءُ

نَقْلٌ سَوِيٌّ بِإِجْمَاعٍ

الْقِسْمُ الثَّلَاثِيُّ الْحَسَنُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally across the left side of the page.

وَالْحَسَنُ الْمَعْرُوفُ فَحَسْبُكَ

أَشْهَرْتُ رَجَالَهُ بِذَلِكَ حَدَّثَ

جَمَلٌ وَقَالَ الزَّيْدِيُّ مَا سَلِمَ

مِنْ الشَّدِيدِ وَمَعَهُ أَوْمًا نَهَمَ

بَلَدِيٍّ وَلَمْ يَكُنْ وَمُأَوَّدٌ

قُلْتُ وَقَدْ حَسِبْتُ بَعْضًا أَنْفَرَدَ

وَقِيلَ مَا ضَعُفَ قَرِيبُ مَحْمَلٍ

فِيهِ وَمَا جَلَدُ لَحْدٍ حَصَلِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally across the bottom of the page.

وَقَدْ بَانَ لِفِيهِ بِاعْلَى النَّظَرِ

قِسْمًا وَزَادَ كَوْنَهُ مَاعِلًا

وَالْفَقَهَاءُ كُلُّهُمْ سَتَعْمَلُ

وَهُوَ بِأَقْسَامِ الصَّحِيحِ طَوَّ

وَأَنْ يَقْلَ مَحْتَجٌّ بِالضَّعِيفِ

رَوَاهُ لِسْوَةٌ حَفْظًا يَجِدُ

وَأَنْ يَكُنْ لِكُذِبٍ أَوْ شَدًّا

أَنْ لَيْسَ قِسْمَيْنِ كُلُّ قَدَرٍ

وَلَا يَنْتَرَا وَشَدُّ وَذِ شَمْلًا

وَالْعُلَمَاءُ أَجْلٌ مِنْهُمْ يَقْبَلُ

مُحِجَّةٌ وَأَنْ يَكُنْ لَا يَحِقُّ

فَلْ إِذَا كَانَ مِنَ الْمَوْصُفَاتِ

يَكُونُ مِنْ غَيْرِ وَجْهٍ يَدُلُّ

أَوْ قَوَى الضَّعْفِ فَلَمْ يَجْزِ

Handwritten marginal notes in Persian script surrounding the main text.

أَوْ أَرْسَلُوا كَمَا حِجِّي أَعْتَصِدْ

وَصِدِّقْ رَأْيِي إِذَا أَلَيْكَ

حُجَّتِي كَمَا نَظَرْتُ لَأَنْ أَشُقَّ

عَلَيْهِ فَإِنَّ الصَّيْحَ يَجِي

جَمْعُ أَبِي أَوْ دَأَى فِي السَّنِ

مَاحٍ أَوْ قَارِبٌ أَوْ حَكِي

وَحَيْثُ لَفْصَالِهِ خَرَجَتْ

أَلَا تَرَى الْمُسْلِمَ سَلَّ حَيْثُ اسْتَدَا

وَحَسَنُ الْمَشْهُورِ بِالْعَدَاةِ

طَرُقَ خَسْمٌ مَحْمُومٌ هَامِلُ طَرَفٍ

إِذَا تَابَعُوا صَاحِبَ بَنِ عَمْرٍ

قَالَ وَمِنْ مَظَنَّةٍ لِلْحَسَنِ

فَأَنَّهُ قَالَ ذَكَرْتُ فِيهِ

وَمَا بِهِ وَهَذَا شَدِيدُ قُلْتُهُ

بِالْمُسْلِمِ سَلَّ حَيْثُ اسْتَدَا

وَحَسَنُ الْمَشْهُورِ بِالْعَدَاةِ

طَرُقَ خَسْمٌ مَحْمُومٌ هَامِلُ طَرَفٍ

إِذَا تَابَعُوا صَاحِبَ بَنِ عَمْرٍ

قَالَ وَمِنْ مَظَنَّةٍ لِلْحَسَنِ

فَأَنَّهُ قَالَ ذَكَرْتُ فِيهِ

وَمَا بِهِ وَهَذَا شَدِيدُ قُلْتُهُ

فَمَا يَكُنْ لَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَقْفَةٌ لِمَأْتِهِمْ

وَأَرْسَادُ قَالَ وَهُوَ مَجِيءٌ

وَلِلَّامِ الْيَعْمَرِي انَّمَا

حَيْثُ يَقُولُ جَمَلُ الصَّخِيرِ

وَلَا حُتْبَةَ أُزَيْنَ فِي السَّيِّئَاتِ

وَنُحَدِّثُكَ أَنَّ يَكُونُ ذُو السَّبْتِ

هَذَا قَدْ عَلَى كِتَابِ مُسْلِمٍ

عَلَيْهِ عِندَهُ الْحُسْنُ بَيْتٌ

قَدِيَّةُ الصَّحِيحَةِ عِنْدَ الْخُرَجِ

قَوْلِ ابْنِ دَاوُدَ رَحِمَهُ اللَّهُ

يُوجَدُ عِنْدَكَ يَا إِلَهَ النَّبِيِّ

إِلَى زَيْدِ بْنِ أَبِي زِيَادٍ

قَدْ فَاتَهُ أَذْرَكَ بِاسْمِ الصِّدِّيقِ

بِمَا قَضَىٰ عَلَيْهِ بِالْحَكْمِ

الفیه

عن نفیای

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses, written diagonally across the top of the page.

وَالْبَغْيُ إِذْ قَسَمَ الْمُصَاحِبُ

بِخُفَايَا تَخَفُفًا

أَنْ يَحْسُنَ قَارِئُهُ وَهُوَ فِي الشَّانِ

كَانَ الْبُودُ أَوْ أَقْوَى مَا وَجَدَ

فَالْبَايَ غَيْرُهُ فَذَلِكَ عِنْدَهُ

وَالنَّسَاءُ مِنْ أَمْرِ الْجَمْعِ

وَمَنْ عَلَيْهَا أَطْلَقَ الصَّحْبَى

وَدُوْهَا فِي رَتْبَةٍ قَالِجًا

أَلَى الصَّاحِبِ وَلَمْ يَجِجَا

رَدَّ عَلَيْهِ إِذْ جَاءَ غَيْرُ حَسَنِ

يُرْوِيهِ وَالصَّعِيفُ جَيْدٌ لِكَيْفَ

مَنْ رَجَى أَقْوَى قَالِغًا مِّنْهُ

عَلَيْهِ تَرَكَ مَا ذَهَبَ مُشْتَعِرًا

فَعَدَّ إِلَى تَسَاهُلٍ أَصْرَ حِمَا

عَلَى الْمَسَانِيدِ فَيَدْعَى الْجَفَا

كَمُتَدِّ الطَّيَّالِ سَيِّ وَأَحْمَلَا

وَالْحُكْمُ لِلْإِسْنَادِ بِالصَّحِيحِ أَوْ

واقبل ان اطلق من بعد

وَأَسْئَلُكَ الْحُسْنَ مِنَ الْحَقِّ فِي

بالضعيف ويرد مختلف

وَالْأَلْفَيْهِ وَالْأَقْدَارِ

وَأَنْ تَكُونُوا فَكَيْسٌ يُتْلَىٰ

وَعَدَهُ لِلدَّارِغَىٰ انْتَقَدَا

وَلَمْ يَعْزِضْ لِيُضَعِّفْ مُتَّقِي

مَنْ كَانَ لَفْظًا يَرِدُ فَقُلُوصُ

سَنَدُهُ فَلَكَفَ الزُّفَرْدُ صُفْ

أَلَا نَقْرَأُ الْكِتَابَ الذِّكْرَ  
الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ الْعَرَبِيُّ  
مُتَّبِعِينَ قُرْآنَ الْفَجْرِ

كأصغر حسنة لا تنفك و

كَسْنَهُ الطَّيَّاسِي وَاحْمَدَا  
 وَلِحَاكُمُ لِرَسْنَادِ بِالصَّحِيحِ  
 وَأَقْبَلُ أَنْ أَطْلُقَ مِنْ يَعْنَدُ  
 وَأَسْئَلُكُمْ الْحَسَنَ مَعَ الصَّحِيحِ  
 بِالصَّعِيفِ أَوْ يَرُدُّ مَا خِلَفُ  
 وَلَا إِلِي الْفَتَى فِي لِقْدَارِ  
 وَإِنْ تَكُنْ حُجَّةً فَلَيْسَ يَنْتَبِرُ  
 وَعَدَهُ لِلدَّارِ فِي انْتِقَادِ  
 بِالْحَسَنِ وَرَأَى الْحَكِيمَ لِمَنْزِلِ  
 وَلَمْ يُعْقِبْ بضعفٍ يُنْتَقَدُ  
 مَنِ فَإِنْ لَفْظًا يَرُدُّ فَقُلْ  
 سَنَدُهُ فَكَيْفَ أَنْ يَرُدُّ هُوَ  
 أَنْ يُفْرَادَ الْحَسَنُ وَالصَّحِيحُ  
 كُلُّ حُجَّةٍ حَسَنٌ لَا يَعْكُسُ

فِي مَتَصِلًا مَوْصُولًا

وتمت فصل ١٢ من

وَأَنْزَلَ بِسْمِ اللَّهِ مَنَقُولًا

بسم الله الرحمن الرحيم

وَلَمْ يَرَوْا أَنْ يَدْخُلَ الْمَقْطُوعَ

سَوَاءٌ الْمَوْقُوفُ وَالْمَرْفُوعُ

انے ذلک ۱۲۰

الموقف

بصاحِبِ صَلَاتٍ أَوْ قِطْعَةٍ

وَسَمَّ بِالْمَوْقُوفِ مَا قَصُرَ

وَأَنْتُمْ بَعْدَ ذَلِكَ عِلَالٌ

وَبَعْضُ أَهْلِ الْإِفْقِ سَاءُ الْاَثَرِ

المَقْطُوع

وَفَعَلْنَا قَدْرًا لِلشَّافِعِ

وَسَمَّ بِمَا قُتِلَ قَوْلَ التَّابِعِ

تَعْبِيرُهُ بِهِ عَنِ الْمَقْطَعِ  
التي بالفتح طبع ١٢٠

قُلْتُ وَعَكْسُهُ أَصْلُ الْكَلِمَةِ  
أي بالفتح ضي ١٢٠

# فَرْوَع

قَوْلُ الصَّخْبِيِّ مِنَ السُّنَنِ

أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ

بَعْدَ النَّبِيِّ قَالَ يَعْصِي

عَلَى الصَّخْبِيِّ وَهُوَ قَوْلُ الْأَكْبَرِ

وَقَوْلُهُ كُنَّا نَرَى إِنْ كَانَ مَعَ

عَصْرِ النَّبِيِّ مَرْقِيلٌ مَارِقَةٌ

وَقِيلَ لَا أَوْلَا فَلَا كَذَلِكَ

وَالْحَطِيبُ قُلْتُ لَكِنْ جَعَلَهُ

مَرْقُومًا لِحَاكِمِهِ وَالرَّازِيُّ

ابْنُ الْحَطِيبِ وَهُوَ الْقَوْسُ

يَقْرَأُ بِالْأُفْهَامِ مِثْلًا وَقِفْنَا

القرء کو قن ۱۱ جمع ظفر ہائیں مجھے ماضی ۱۲

وَالرَّفْعُ عِنْدَ الشَّيْخِ ذُو الصَّوَابِ

مجلس ۱۰۰

رَفِيعُ الْقَدْرِ عَلِيٌّ

مجلس ۱۵۰

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا  
فِي الْبَحْرِ وَنُفِثْنَا بِهِ أَلَمًا لِّقَوْمٍ ظَالِمِينَ

روایہ یمنیہ رسم و

۱۰۹

فلما استقرت عليه فلقوا

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

فَحَوَّارًا مِنْهُ لِلْعَزَالِي

بسم الله الرحمن الرحيم

يَقَالَ رَأَيْتُمْ لِحْمَ الرِّفْعَةِ عَلَى

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من قرأ سورة الواقعة في ليلة قضاها، لم يزل الله عز وجل يقيه بها الفقر والحر والهم والحزن والهمس والهمز.

عن زینب بنت جحش عن عائشة بنت أبي طالب عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: «الموطأ والموطأ»

وہی ہے جو ہمیں اپنے آپ کو دیکھتا ہے۔

وہاں سے تھوڑے ہی عرصے میں ایک اور شخص نے اس کے پاس آکر کہا کہ میں نے ایک اور شخص کو ملایا ہے جس کا نام ہے

يَقْرَأُ بِالْكَفِّ رَمِيًا وَهَذَا  
الْقُرْآنُ كَوْنُهُ  
وَالرَّفْعُ عِنْدَ الشَّيْخِ ذُو الصُّوَرِ  
رَمًا فَجَعَلَ عَلَى الْأَسْبَابِ  
وَأَيَّةُ تَقْيِيدِ رَفْعٍ فَالْتَنَبُّ  
قُلْتُ مِنَ السَّنَةِ عِنْدَ نَفْلَا  
نَحْوًا مِنْ زَامِنُهُ لِلْعَدَالِي  
يَقُولُ رَأْيَا حَمْدُ الرَّفْعِ عَلَى

[illegible][illegible]

المرء يسأل

<p>الْفَيْه</p> <p>قَالَ عَمْرُو بْنُ قَتَادَةَ قَالَ قَالَ قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ قَالَ قَالَ قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ قَالَ قَالَ قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ</p>	<p>الرُّسُلُ</p> <p>مُرْسَلٌ أَوْ قِيدٌ بِالْكَسْبِ</p> <p>وَالْأَوَّلُ لَا كَسْبَ فِي سَعْيِهِ</p> <p>وَنَابِعُهُمَا بِهِ وَدَانُوا</p>	<p>مَرْفُوعٌ تَابِعٌ عَلَى الشَّهْرِ</p> <p>أَوْ سَقَطَ أَوْ مَنَعَ دُؤْلُهُ</p> <p>وَأَتَجَبَّ مَالُكَ كَذَا السَّعْمَانِ</p>
---	--	--

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical or administrative document. The script is dense and cursive, typical of early modern Persian calligraphy. The text is written on aged paper and includes several lines of prose.

سید علی حسینی

کتابیں

ان علی محمد بن ابی طالب

تبرکات

**أَمَّا الَّذِي أَرْسَلَهُ الصَّالِحِينَ**

فَقُلْنَا الْوَصْلُ عَلَى الصَّوَابِ

قَبْلَ الصَّلَاةِ بِرَأَوْفِطَ

وَسَمَّ بِالْمَنْقُطِ الَّذِي سَقَطَ

بِأَنَّهُ الْأَقْرَبُ لِاسْتِعْمَالِ

وَقِيلَ لَكُمْ تَيَسَّلْ وَقَالَا

والمعضل الساقط من أشتاد

فَصَلِّا وَمِنْ قِسْمِ ثَانِي  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حَذْفُ النَّبِيِّ وَالصَّحَابِ مَعًا

وَقَدْ مَشَى عَلَى مَرْثَعَا



وَقَالَ مُشْتَبِهٌ رَأَى ابْنُ شَيْبَةَ

قَالَ الصَّوْلَانُ مَنْ دَرَكَهُ مَا

يُجَاهِلُهُ بِالْوَصْلِ كَيْفَ مَا لَوْ

وَمَا حَكَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَنْبَلٍ

وَأَكْثَرُ اسْتِمَاعٍ فِي الرُّمُزِ

كَذَلِكَ وَلَمْ يُصَوِّبْ صَوْبَهُ

رَوَاهُ بِالْشَّرْطِ الَّذِي تَقْدَرُ

بِقَالَ وَعَنْ أَبِي بَرٍّ فُسُوًا

وَقَوْلُ يَعْقُوبَ عَلَى أَنْزَلِ

بِجَازَةٍ وَهُوَ يَوْصِلُ مَا قَبِلَ

تَعَاَضُرُ الْوَصْلُ وَالْإِسْأَالُ وَالرَّفْعُ وَالْوَقْفُ

وَلِحَاكُمُ لَوْصِلَ ثِقَةً وَلَا ظَهْرًا

وَقِيلَ بَلَى أَسْأَلُكَ لِلَاكُمُ

Handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the main text blocks, providing commentary and additional references.

والمعنى انهم لما لم يجدوا فيهم شيئا من ذلك فخرجوا من بيوتهم  
وخرجوا من بيوتهم وخرجوا من بيوتهم وخرجوا من بيوتهم

من ثم قدم البخاري كما تقدم في  
الارسل انما

عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 "من أحب الله وأهله أحب الله وأهله"

الفية العراقي

فدره  
 بل الما عباد و  
 بفتح كرم فما ذلك المظن  
 بل المحدث يا خلف و  
 و من

الشدائيس

و ان فتنی  
و عظیم بر من  
لا اله الا الله  
كانت انا فيا فالتبث ختم  
الصلح  
كذلك اول لان مع زيادة  
وقد قبل

والله اعلم بالصواب

وَقَالَ يَوْمَ اتِّصَالِ الْوَحْيِ

فَلَمَّا جَاءَ الْوَحْيَ فِي سَهَابٍ لَيْلٍ

وَالْأَكْثَرُ وَزَقِيلُوا مَا صَحَّحَا

وَفِي الصَّحِيحِ عِدَّةٌ كَالْأَحْمَرِ

وَذَمُّهُ شَعْبَةٌ ذُو الرُّسُومِ

أَنْ يَصِفَ الشَّيْخَ بِمَا لَعُرُو

فَقَسْرُهُ لَصَعْفٍ وَاسْتِصْفَا

وَالشَّافِعِي أَنْبَاءَ بَعْرَةٍ

فِي أَهْلِهِ فَارْدُ مَطْلَقًا يُقِفُ

وَقَالَ اللَّهُمَّ بَوَصِّلْهُ وَصَحَّحَا

وَكَشِيمٌ بَعْدَهُ وَقَفَّسَ

وَدُوَّةُ الشَّدَّ لَيْسَ الشُّعْبِ

بِهِ وَذَا بَقْصِدٍ يَخْتَلِفُ

وَكَاخْلِبِ يَوْمَهُمُ اسْتِنَا

قُلْتُ وَشَرُّهَا خَوَالِ السُّوِيَّةِ

وَقَالَ يَوْمَ اتِّصَالِ الْوَحْيِ

فَلَمَّا جَاءَ الْوَحْيَ فِي سَهَابٍ لَيْلٍ

وَالْأَكْثَرُ وَزَقِيلُوا مَا صَحَّحَا

وَفِي الصَّحِيحِ عِدَّةٌ كَالْأَحْمَرِ

وَذَمُّهُ شَعْبَةٌ ذُو الرُّسُومِ

أَنْ يَصِفَ الشَّيْخَ بِمَا لَعُرُو

فَقَسْرُهُ لَصَعْفٍ وَاسْتِصْفَا

وَالشَّافِعِي أَنْبَاءَ بَعْرَةٍ

وَقَالَ اللَّهُمَّ بَوَصِّلْهُ وَصَحَّحَا

وَكَشِيمٌ بَعْدَهُ وَقَفَّسَ

وَدُوَّةُ الشَّدَّ لَيْسَ الشُّعْبِ

بِهِ وَذَا بَقْصِدٍ يَخْتَلِفُ

وَكَاخْلِبِ يَوْمَهُمُ اسْتِنَا

قُلْتُ وَشَرُّهَا خَوَالِ السُّوِيَّةِ

الشاذ

وَذُو الشَّذِّ وَخُرْمَيْكَ الْفَتَى

وَالْحَاكِمُ الْخِلَافِيَّةِ مَا شَرَطَ

وَرَدَّ مَا قَالَ بِقُرْبِ التَّيْقَنَةِ

وَقَوْلُ مُسْلِمٍ رَوَى النَّهْرِيُّ

وَلَا تَخْشَوْا فِئْتَهُمُ الْفِتْنَةَ

وَبَلَغَ الضُّبُّ قَصْدَهُ أَوْ بَعْدَهُ

فِيهِ الْمَلَأَ فَالشَّافِعِ حَقَّقَ

وَالْخَلِيلِ مُفَرِّدِ الرَّأْيِ فَطَرُ

كَلِّفْنَا بَيْعَ الْوَلَاةِ الْهَبْ

تَسْعِينَ فَرْدًا كُلُّهَا قَوْ

يَقْرَبُ مِنْ ضَيْبِ أَهْلِ هَذَا حَسَنَ

عنه فاشد فاطحه ورد

# الْمَذْكُورُ

وَالْمَذْكُورُ الْقُرْآنُ كَذَا الْبَرْدِيُّ

أَجْرٌ تَقْصِيلٌ لِمَا شَذَّ وَذَكَرُ

نَحْوُ كَلَامِ الْبَيْتِ بِالْأَمْرِ الْخَبِيرِ

قُلْتُ فَمَاذَا بَلَّ حَدِيثُ نَزْعِ

أَطْلَقَ وَالشَّابُّ فِي الْخَرَجِ

فَهُوَ مَعْنَاهُ كَذَا الشَّيْءِ ذَكَرُ

وَمَا لَكَ سَمِيَّ ابْنِ عَمْرٍ

خَاتَمٌ عِنْدَ الْخَلَا وَوَضْعُ

## الْإِحْتِبَارُ وَالْمُتَابِعَاتُ وَالشَّوَاهِدُ

الْإِحْتِبَارُ سَبْرُ الْكَلِمَةِ

شَارَكَ رَاوِعِيَةً فِيهَا حَمَلٌ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "عن أبي هريرة", "عن أنس بن مالك", and "عن عائشة".

**مُعْتَبَرُهُ فَتَابِعُ وَارِثُ**

Handwritten marginal notes for the first section.

**وَقَدْ سَمِعْتُمْ شَاهِدًا ثُمَّ إِذَا**

Handwritten marginal notes for the second section.

**وَمَا خَرَأَ مِنْ كُلِّ ذَا مَفَارِدٍ**

Handwritten marginal notes for the third section.

**فَأَفْطَحَ اللَّهُ بَابَهُ مَا أَلَى بَيْتِهِ**

Handwritten marginal notes for the fourth section.

**تَوْبِعَ عُمَرُو فِي الدِّبَاءِ فَاعْتَصَبُوا**

Handwritten marginal notes for the fifth section.

**فَكَانَ فِيهِ شَاهِدًا فِي الْبَابِ**

Handwritten marginal notes for the sixth section.

**عَنْ شَيْخِهِمْ فَإِنْ يَكُنْ شُورًا مِنْ**

Handwritten marginal notes for the seventh section.

**شُورًا شَيْخٌ هُوَ قَوْلُهُ**

Handwritten marginal notes for the eighth section.

**مَنْ يَجْعَلُهُ أَيْ قَالِ الشَّاهِدَ**

Handwritten marginal notes for the ninth section.

**مِثْلَهُ لَوْ خَذُوا الْهَابِلَا**

Handwritten marginal notes for the tenth section.

**عَنْ عُمَرُو الْأَبْنِ عَيْتَةٍ وَقَدْ**

Handwritten marginal notes for the eleventh section.

**تَرَوْجِدْنَا أَيْ مَالًا هَابِ**

Handwritten marginal notes for the twelfth section.

Handwritten marginal notes for the thirteenth section.

Handwritten marginal notes for the fourteenth section.

Handwritten marginal notes for the fifteenth section.

Handwritten marginal notes for the sixteenth section.

Handwritten marginal notes for the seventeenth section.

Handwritten marginal notes for the eighteenth section.

Handwritten marginal notes for the nineteenth section.

Handwritten marginal notes for the twentieth section.

Handwritten marginal notes for the twenty-first section.

Handwritten marginal notes for the twenty-second section.

Handwritten marginal notes for the twenty-third section.

Handwritten marginal notes for the twenty-fourth section.

Handwritten marginal notes for the twenty-fifth section.

Handwritten marginal notes for the twenty-sixth section.

Handwritten marginal notes for the twenty-seventh section.

Handwritten marginal notes for the twenty-eighth section.

Handwritten marginal notes for the twenty-ninth section.

Handwritten marginal notes for the thirtieth section.

**زِيَادَاتُ الثِّقَاتِ**

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "عن أبي هريرة", "عن أنس بن مالك", and "عن عائشة".

واقبل زيادات الثقات منهم

ایہا الرادیۃ

وَقِيلَ لَأَوْقِيلَ لَأَمْهَمُ وَقِيلَ

و این بزرگوار بعضی محمد بن است و امام احمد  
بن حنبل در روایتی نیز بجمعی توبه کس نیست  
دور التقات نفعه خالفه  
روایت سائر تفقات باشد و محسن کس نیست  
منزل ذوا

أَوْ مَخَالَفَ مَا قَبِلْتُمْ وَادْعُوا

این قسم و دست درجستول ۱۲

وَوَخَالَفَ الْأَطْلَاقَ وَتَوَجَّعَتْ

لَكَ فِي أَمْرِ سَالِحٍ جَرَّافًا قَصْدًا

وَمِنْ سَوَائِهِمْ فَكَيْلُ الْعِظَمَاءِ

قَسَمَ الشَّيْخُ فَقَالَ بِالنَّفَرَةِ  
فَمِنْ هُنَا

فِيهِمْ رِجَالٌ هُوَ دُعَانُهُمْ

فِيهِ الْخَبْرُ الْإِتِّفَاقُ

سند الفاق علماء بران کرد ۱۲۵

تَوَاتَرَتِ الْأَرْضُ فِي قَدَمَيْهِ  
وَحُمِلَتِ الْأَكْشَافُ فِي ذِي قَعْدَةٍ  
فَافْتَتَحَ أَبْوَابُ السَّمَاءِ  
وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا  
وَمَا يَتَخَذُونَ مِثْلَ نَارٍ إِلَّا نَارًا  
وَلَا يَتَذَكَّرُونَ

تَقْدِيمُهُ وَتَرْجُمَانُ مُقْتَضَا

۴۴

[illegible]

هذا قبول الوصل في قوله  
 الفرد فيهما فقد واصل  
 الفرد بالنسبة ما قيدته  
 ومن كان نحو قول القائل  
 صفة ثقة إن الأصم  
 أريد وأولادها

**فَرَاد**

بفتح الفاء مع زودات

**وَمِنْكُمْ عِنْدَ الشَّنِّ وَذِ سَبَقَا**

من في فروع  
الطلاق اسما

**يُثْقَةُ أَوْ بَلَدٍ ذِكْرَتَهُ**

المدينة أو القوم بل كعاد  
البلد من ثقلها فلا

**أَمْ يَرْوُهُ عَنْ بَكْبِ الْأَوَّلِ**

مخرج الهمزة منه

**أَمْ يَرْوُهُ غَيْرَ أَهْلِ الْبَصْرِ**

أو غيره منه

**تَجُوزُ أَنْ جَعْلَهُ مِنْ أَوْلَاهَا**

الف

فِي غَيْدِهِ أَوْوَهُمْ وَأَهْمُ حَصَلْ

مَعَكُمْ كَوْنٌ ظَاهِرٌ أَنْ سَلِمَا

تَقْدِرُ فِي الْمَتْنِ يَقْطَعُ مَسْنَدًا

كَالْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ صَرَحُوا

عَمْرًا عَبْدًا لِلَّهِ حِينَ نَقَلَا

اِذْخَرْنَا فِيْهَا فَنَقَدَ

اِحْذَرُوا شَيْئًا فِي حِزْبِ عَلِيٍّ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى عليه السلام

[illegible]

سعدین بنی اسرائیل

مجلس

فمن كان منكم غافلاً فليكن غافلاً

طیلس قنوم

وَكَلَّمَ التَّعْلِيلَ بِالْإِرْسَالِ

وَقَدْ يَعْلُونَ بِكُلِّ قَدَحٍ

وَمِنْهُمْ مَنْ يُطْلِقُ اسْمَ الْعِلَّةِ

يَقُولُ مَعْلُولٌ حَيْثُ كَالِدُهُ

وَالشَّيْءُ سَمِيَ الزَّمْنِ عَلَى

الْمُضْطَرَبُّ

مُضْطَرَبُّ الْحَدِيثِ مَا قَدَرَا

لِلْوَصْلِ أَنْ يَقْوَى عَلَى إِصْلَاحِهِ

فَسَبَقَ وَغَفَلَ وَنَوَّجَ جَرَّ

لِغَيْرِ قَادِحٍ كَوَصَلَ ثِقَّةً

يَقُولُ حَرٌّ شَدِيدٌ ذِي لَحْنٍ

فَإِنْ يَرِدُ فِي عِلٍّ فَلَجَنَحَرٌ

مِمَّا لَفِيَ الْعَرَقِي ٣٥

Handwritten marginal notes in Arabic script, including commentary and additional text, written in various orientations around the main printed text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses related to the main text.

قِي مَنَّا وَفِي سَنَةِ اِنْ اَنْصَحْ

بَعْضُ الْمُؤْمِنِينَ لَمْ يَكُنْ مُضْطَرًا

كَالْخَلِيشَةِ رَجَمَ الْخُلَفَاءُ

فِيهِ تَسَاوَى الْخُلَفَاءُ اِنْ رَجَحْ

وَلَمْ يَكُنْ لِدَارِجٍ مِنْهَا وَجْهًا

وَالْاضْطِرَابُ مُوجِبٌ لِلضَّعْفِ

الْمُدْرَجُ

الْمُدْرَجُ الْمَلْكُ اِنْ خَلَا

فَإِذَا قُلْتَ التَّشَهُّدَ وَصَلَّ

قُلْتَ وَمِنْهُ مَدْرَجٌ قَبْلَ قَبْ

مِنْ قَوْلِ مَا وَمَا يَأْخُضُّ

ذَلِكَ هِيَ وَابْنُ وَابْنِ

كَاسْبِغِ الْوَضْعُ وَيَلِ الْعُقْبُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary or providing additional context for the main text.

وَمِنْهُ جَمْعُ مَا إِلَى كُلِّ طَرَفٍ

کَوَائِلُ فِي صِفَةِ الصَّلَاةِ قَدْ

وَمِنْهُ أَقْبَلُ رَجْعُ بَعْضِ السَّامِ

فَنَحْمُ وَلَا تَنَافِسُوا فِي مَنَازِلِكُمْ

مَنْ قَاتَلَ الْجَسُورَ أَدْرَجَ

وَمِنْهُ مَنْ عَزَّ جَلَّةٌ وَرَدُّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منه باسناد بواحد سلف

ادبر فخر جنتهم وما اتخذ

فِي غَيْرِهِمْ مَعَ اخْتِلَافِ السُّنَنِ

ثَبَّاهُ غُصَّاهُ فَمِنْهُ جَدُّ قَدْ نَقَلَ

ابن الى مريم اذا ح...

وَبَعْضُهُمْ خَالَفَ بَعْضًا فِي السَّنَدِ

لَكَتُ أَيُّ الْإِنْسَانِ عَظُمَكَ

فَإِنَّ عَمْرًا لَعِنْدَهُ أَصْلَ قَطْطٍ	بَابُ شَقِيْقٍ وَأَبُو سَعُوْدٍ سَقَطَ
وَزَادَ الْأَعْمَشُ كَذَا مَنصُورًا	وَعَمَدُ الْأَدْلَجِ لَهَا مَخْطُورٌ
<b>الْمَوْضُوعُ</b>	
شَرُّ الصَّغِيْفِ لَخَبْرٍ الْمَوْضُوعُ	الْكُذِبُ الْمُخْتَلَقُ الْمَوْضُوعُ
وَكَيْفَ كَانَ مَجِيْزُ وَادِكْرَهٗ	بِمَنْ عِلْمُهُ قَالَمْ يَبَيِّنْ أَمْرَهٗ
وَالَّذِي كَجَامِعٍ فِيهِ إِذْ خَرَجَ	بَطْلُو الصَّغِيْفِ عَنَّا الْفَرْجُ
وَأَوْضَعُوْا لِلْحَدِيْثِ أَضْبَحَ	أَضْرَهُمْ قَوْمٌ لِّذَهَابِ نُسْبِهَا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including:

- Top left: **بَابُ شَقِيْقٍ وَأَبُو سَعُوْدٍ سَقَطَ**
- Top right: **فَإِنَّ عَمْرًا لَعِنْدَهُ أَصْلَ قَطْطٍ**
- Bottom left: **بَابُ شَقِيْقٍ وَأَبُو سَعُوْدٍ سَقَطَ**
- Bottom right: **فَإِنَّ عَمْرًا لَعِنْدَهُ أَصْلَ قَطْطٍ**

قُلْ وَضَعُوهَا حَسْبَ قَبِيلَتِ

الفضل والزياد

فَيُبْضِ اللَّهُ لَهَا نِقَادَهَا

الفضل والزياد

لَوْ لَرِ عَصَا أَدْرَى لَوْ

الفضل والزياد

لَمْ يَحْدِثْ بَاقِي فَضَائِلِ الشُّ

الفضل والزياد

كَأَنَّ الْحَدِيثَ عَنْ أَيْمَانَ

الفضل والزياد

وَكُلُّ مَنْ أُوْدِعَهُ كِتَابَهُ

الفضل والزياد

وَجَزَّوْهُ بِالْوَضْعِ عَلَى الرَّحِيمِ

الفضل والزياد

مِنْهُمْ رُكُونًا لَهُمْ وَنَقَلَتْ

الفضل والزياد

فَيَبْنُو بِنَقْلِهِمْ فَسَادَهَا

الفضل والزياد

رُكُونًا لَهُمْ وَنَقَلَتْ

الفضل والزياد

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَيْسًا ابْنَكَ

الفضل والزياد

رَأَوْهُ بِالْوَضْعِ بِسْمَا قَدَرِ

الفضل والزياد

كَأَلَوْحَةٍ فَخُطِيَ صَوَابُهُ

الفضل والزياد

قَوْمٌ كَرَاهٍ وَفِي الزَّهْبِ

الفضل والزياد

[illegible]

وَقَمُّوا الْقُلُوبَ قِسْمًا لِلَّهِ

بِوَحْدِ نَظِيرِهِ كَيْ يَرْغَبَا

وَمِنْهُ قَلْبٌ سَنَدٌ لِمَنْ

فِي عَائِلَةٍ لَمَّا اتَى بَعْدَ الدَّاءِ

وَقَلْبُهُ لَمْ يَقْصِدِ الشَّوَاهِدَ

حَدَّثَهُ فِي مَجْلِسِ الْبَنَاتِ

ظَنَّهُ عَنْ ثَابِتٍ جَرِيرٍ

مَا كَانَ مَثَلُ آبَاءِ وَأَبْدَا

فِيهِ لَأَعْرَاطُ مَا اسْتَعْبَا

نَحْنُ امْتَحَنَاهُمْ إِمَامَ الْفَنِّ

قُرْدَهَا وَجُودًا إِسْنَادًا

نَحْنُ إِذَا أَقِيمَتِ الصَّلَواتُ

سَجَّاهُ أَعْيُنُ ابْنِ أَبِي عَمْرٍو

بَيْنَهُ سَكَّادُ الصَّرِيحِ

الفية

Handwritten marginal notes in Arabic script, including commentary and additional text, written in various directions around the main text blocks.

[illegible]

شہادت

فَقُلْ ضَعِيفٌ كَمَا يُجَدِّدُ أَفْئِدَةً

عَلَى الطَّرِيقِ إِذْ لَعَلَّ جَاءَ

الطریق اے اے علی صنف ذلک

ذَلِكَ عَلَى حُكْمِ إِمَامٍ يَصِفُ

الحمد لله الذي  
سما جوارحه

فَالشَّيْءُ فِي مَا بَعْدَهُ حَقُّهُ

این اصلاح حرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من اهل الحديث

بِقَوْلِ مَا حَرَّمَ كَقَالَ فَأَعْلَمَ

وَأَنْتَ مُتَّاعِيفُ السَّنَاءِ

عبدالحق صاحب

وَلَا تُضْعِفُ مُطْلَقًا بِنَاءً

توضیحات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اوپر لکھا ہوا ہے

يَا ضَعُفًا فَإِنْ أَطْلَقَ

کے بیان وہ ضعف ۱۲۱

وَأَنْزَلْنَاكَ نَقْلًا لِّوَالِدٍ وَأُولَآئِكَ

در بیان اوضاع  
لے میخفاں  
لے لکین دہ

أَتَبْمَرِيضٍ كَيْدٍ وَاجْرَمَ

[illegible]

الحديث الثاني في فضل العلم

بعضی بنی صلیح  
نادان و سول  
عدم آفتی

مستغنی عن غیر

الغنية و  
الفاخرة جارية بنو عبد الله  
عن رسول الله

باید گفت که در این کتاب و نیز در بعضی از

علیہ السلام  
اور دین اور دنیا کے لیے

و ما شہید است  
باعت و نصفه  
از کذا و کذا

مفتی محمد رفیع الدین صاحب

— 100 —

عقده ديان کون في الم

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely from a commentary or a different manuscript, written in a cursive style.

مَعَ ابْنِ مَرْثَدٍ وَوَقَّعَ غَيْرُ رَجُلٍ

فِي الْبَحْرِ لِحُجْبِهَا عِلْمًا

نَحْوُ سُوَيْدٍ إِذْ يُجْرَحُ مَا كُنْتُ

وَأَجَلٌ مُسْلِمٌ بَيْنَ قَلْبَيْنَا

وَلِخْتَارِهِ تَلْمِيزُهُ الْغَزَا

قُلْتُ وَقَدْ قَالَ أَبُو الْعَالِي

أَطْلَقَ الْعَالَمَ بِأَسْبَابِهَا

وَأَبْنُ الْخَلِيلِ لِحَقِّهَا

مَنْ عَدَلَ لَا كُفْرَ فِيهِ وَالْقَبْرُ

وَقَدْ مَوَّلَ الْبَحْرَ وَقِيلَ أَنْظِرْ

بِهِ الْحَبِيبُ وَالْفَقِيرُ الصَّبْرُ

وَمِهِمُ التَّعْدِيلُ لَيْسَ يَكْتَفِي

حَدَّثَنِي الثَّقَلُ بَلْ لَوْ قَالَ

وَقِيلَ كَيْفَ نَحْنُ أَنْ يَقَالَ

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary or providing additional context, written in a cursive style.

جميع اشيخ نقاشك لولم

وبعض من حقك لم يرد

ولم يروا قتياده او عملا

وكيس تغديك على الصبح

واختلفوا هل يقبل الجمل

جملهم عين من لا روفظ

جملهم حال باطن وظاهر

اسم لا يقبل من قدا بهم

من عالم في حق من قلده

على وفاق المشرطي

رواية العدل على التصريح

وهو على نكته مجعول

ورده الاكثروا القسم

وحكم الرد كذا الجمل

وَالثَّالِثُ الْجَهْلُ لِلْعَدَالَةِ

اسے کہتے ہیں کہ ان کے لئے

حُجَّتٌ فِي الْحُكْمِ بَعْضُ مَنْ مَنَعَ

اسے اجماعاً جہلاً

بِهِمْ وَقَالَ الشَّيْخُ أَنَّ الْعَمَلُ

ابن ابراہیم

وَكُتِبَ مِنْ كَلِمَاتِ أَشْهَرِ

ابن ابراہیم

فِي بَاطِنِ الْأَمْرِ وَبَعْضُ الشَّيْخِ

ابن ابراہیم

وَالْخُفَّ فِي مَسْئَلَةِ مَا فَرَّكَ

ابن ابراہیم

وَقِيلَ بَلْ إِذَا اسْتَقَالَ الْكُذِبُ

فِي بَاطِنِ قَطْعِ قَدَرِ أَيْ كَلِمَةٍ

ابن ابراہیم

مَا قَبِلَ مِنْهُمْ سَلِيمٌ قَطْعٌ

ابن ابراہیم

يَشْبَهُ أَنَّهُ عَلَى ذَا جَعَلَا

ابن ابراہیم

خَبْرَةٌ بَعْضُ مَنْ يَأْتِيكَ

ابن ابراہیم

ذَا الْقِسْمِ مَسْئُورًا وَفِي قَطْعِ

ابن ابراہیم

قِيلَ يُرَدُّ مُطْلَقًا وَاسْتَقَالَ

ابن ابراہیم

نَصْرَةٌ مَذْهَبٌ لَكُمْ وَنَسْبًا

ابن ابراہیم

ابن ابراہیم

ابن ابراہیم

ابن ابراہیم

ابن ابراہیم

ابن ابراہیم

ابن ابراہیم

ابن ابراہیم

ابن ابراہیم

ابن ابراہیم

ابن ابراہیم

ابن ابراہیم

ابن ابراہیم

ابن ابراہیم

ابن ابراہیم

ابن ابراہیم

ابن ابراہیم

ابن ابراہیم

ابن ابراہیم

لِّلشَّافِعِ إِذْ يَقُولُ أَمْلِلْ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲

وَالْأَكْثَرُ زَوَاجُهُ الْأَعْدَاءُ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي جاء به الهدى والرحمة  
الكرامة

فِي رُجْزَانِ تَقَادَرُوا

السلطان الملك الناصر  
بن الملك الناصر

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالْإِمَامُ أَحْمَدُ

الحق من قول ابن من

فی فی الحدیث ثم بعد نقیله

ابنوی ۱۲۸۵

وَأَطَقَ الْكِذْبَ زَادَانٌ مِّنْ

فی البحر فی عیما

وَلَيْسَ كَالشَّاهِدِ السَّمْعَانِ

المؤمنين من المؤمنين

مِنْ عَيْدِ خَاطِبَةٍ نَاقِلُوا

يقال ابن الصلاح  
بكتبة دارالاسك  
في

ردوا دعاتهم فقط ونقلوا

مختلف فی ترک  
حدیثہ

عَنْ أَهْلِ بَيْتِهِ فِي الصَّحِيحِ وَمَعْنَاهُ

و غیرہ ماہ ۱۱ تحفہ ابدی

بِأَنَّ مَن لِّلْكَذِبِ عَمَدًا

המחבר

وَأَزَيْتُ وَالصَّيْرُ فِي مِثْلِهِ

امام احمد بن حنبل

صَغِفْنَاكُمْ يَقُوبَعَاكُ

ای من بیتہ نقد  
و بکم دقتہ القاتل

أَبُو الْمُظَفَّرِ يَرَى فِي الْجَنَّةِ

السلامة في

الشَّاهِدُ إِذْ يَقُولُ أُقْبِلْ  
 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 مَنْ عَرَّضَ خَاتِمَهُ تَأَنَّقَلُوا  
 رَدُّوهُمَا عَنْهُمْ فَظَمُوا وَقَلَّ  
 عَنْ أَهْلِ بَيْتِهِ فِي الصَّيْرِ  
 بَانَ مِنَ الْكُذِبِ تَعَمُّدًا  
 وَأَنْ يَبْتَ وَالصَّيْرِ فِي مِثْلِهِ  
 صَحَّفَ نَقْلًا يَقُوبَعَا  
 أَبُو الْمُظَفَّرِ يَرَى فِي الْجَنَى  
 وَالْأَكْثَرُ وَزَوْرَاهُ أَعْدَا  
 فِيهِ ابْنُ حَبَّانٍ أَتَقَا وَوَا  
 وَلِالْحَمِيدِ وَالْإِمَامِ أَحْمَدَا  
 نِي فِي الْحَدِيثِ تَعَدَّقْتُهُ  
 وَأَطْلَقَ الْكُذِبَ وَزَادَ مِنْ  
 وَلَيْسَ كَالشَّاهِدِ السَّمْعُ

بِكُذِّبَ فِي خَيْرِ اسْقَاطِهَا

البحوث

وَمِنْ عَزِيقَةٍ فَلَكُذِّبَ

البحوث

لَا تَشْتَرِ يَقُولُ شَيْءٍ فَكُذِّبَ

البحوث

وَأَنْ يَرُدَّ هَذَا أَذْكَرُ وَأَوْ

لَحْظُهُ لِلذَّاكِرِ عِنْدَ الْمُعْظَمِ

لَقِصَّةِ الشَّاهِدِ الْبَيِّنِ إِذْ

عَنْ فِكَانٍ عَنْ رِبْعٍ

لَهُ مِنَ الْحَدِيثِ قَدْ تَقَدَّمَ

فَقَدْ تَعَارَضَا وَلَكِنْ كُذِّبَ

كُذِّبَ الْخَرُوفُ أَوْ دَمْجًا

مَا يَفْتَضِلُ نِسْيَانَهُ فَقَدْ كُرِئَا

وَحَكَهُ اسْقَاطُ بَعْضِهِمْ

نَسِيَهُ سَهْلٌ الَّذِي خُذَ

عَنْ نَفْسِهِ يَرُودُ لَنْ يُضَيِّعَ

الف

ع

ع

ع

ع

ع

ع

وَالشَّافِعِيُّ عَنْ ابْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ

بِالْإِسْكَانِ لَمْ يَرَهُ قَدِ نَسِيَ الْهَوَا

وَمَنْ رَأَى بِجُرْمِهِمْ يُقْبَلُ

لِلْحَدِيثِ أَهْلُ الْوَقْفِ بِالْجَمْعِ

وَهُوَ شَيْبَةُ أَجْرَةِ الْقُرْآنِ

لَهُ الْمَاخُذُ عَلَى ذَلِكَ

لَكِنْ أَبُو نُعَيْمٍ الْفَضْلُ أَخَذَ

عَنْ ابْنِ أَبِي حَتْمٍ

شَخْلَابَةَ الْكُتُبِ جَزْأً فَاكًا

أَخَذَ قَدْ أَجْرَ كِتَابِ الْعَدُوِّ

وَرَدُّهُ وَسَاهِلٌ فِي حَكْمِ

أَنْ يَكُونَ الْعَمَلُ

أَوْ قَبْلَ التَّلْقِينِ وَقَدْ مَضَى

يُرَوَّى عَنْ الْحَكَمِ خَوْفَ الْقَهْمِ

الْإِسْخَاقُ وَالْكَرْنِيُّ وَابْنُ حَبِلٍ

أَبُو حَتْمٍ وَأَبُو حَتْمٍ

يُخْرِجُ مَنْزُورَةَ الْإِسْكَانِ

وَعِنْدَهُ تَرْخُصًا فَإِنْ نَبَذَ

أَفْتَى بِهِ الشَّيْخُ أَبُو حَتْمٍ

كَالْتَوْحِيدِ وَالْأَدَاكَةِ مِنْ صِلِ

بِالْمُتَكَرَّرَاتِ كَثْرَةُ أَوْ عُرْفًا

فيه

أَصْلُ صَيِّحَةٍ فَهِيَ تَشْتَرِي

شیخہ اداصل  
۱۷۱۷ء مقابل علی

سقط عندهم حاليه جمع

روز پیتھوہ

وَابْنُ الْمُبَارَكِ رَأَوْا فِي الْعَمَلِ

عبد اللہ المرزومی

كَانَ عِنْدَ أَمِينِهِ مَا يَنْتَظِرُ

اسے علم برحق اور

عَنْ جَمَاعَةٍ عَنْ هَذِهِ الْأُمُورِ

نقد و مباحثه ای  
در باب امور

المُسْلِمُ الْبَالِغُ غَيْرُ الْفَاعِلِ

ای غیبی که لا یبصر شیء الا بشیء مشهور الفسق و جور و انکسار  
و کما خود اعم من ضبط سماعین مشایخ من اهل

بِكَلَّةِ السَّمَوِ مَا حَلَّتْ مِرْ

روایتیہ ۱۱۰۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَلَّا الْحَمِيدُ مَعَ ابْنِ حَبِيلٍ

مقام احمد آباد

قَالَ وَفِيهِ نَظَرُ نَعْمَ إِذَا

الحق في نعم الله تعالى  
التي لا تحصى

وَأَعْرِضُوا فِي هَذِهِ الدُّهُورِ

نہایت کون و غیر ہم آواز

لَعَسَٰهٗٓ اَنْ يَّكُوْنَفِ الْاَعْمٰلِ

وَأَسْتَغْفِرُكَ يَا رَبِّهِ

الْفِسْقِ ظَاهِرًا وَفِي الضُّطِّ

نقد المصنفين

مجمع‌الاسماء

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

وہاں سے اسی طرح دوسرے لوگوں کو بھی

ابن مہدی

منزل الرواقين من الدار

عنه ابنه محمد بن عبد الله

عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب

ادب و فنون

وہابیہ

اس کے جمال و عبق

بسم الله الرحمن الرحيم

منه

نفاست و عجب و تعجب

[illegible]

الحمد لله رب العالمين

وَأَنَّهُ يَرْوِي مِنْ أَصْلِ أَهْلِهَا

ایمانی پند من اصل بیج الہیۃ ۱۲۵

لَتَجِدَنَّ ذَٰلِكَ الْبَيْتَ فُلْقًا

بیت الی فظہ

أَصْلُ شَيْخِي كَمَا قَدْ سَبَقَا

میں نے

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْئَلُكَ السَّعَادَةَ

يعني ان شرط البداية مفقود في غالب زمامنا  
لم يبق الامر مائة، تقال المسئلة في الاستاد ١٢

مَكَاتِبُ التَّعْدِيلِ

وَالْجَحْرُ وَالْتَعْدِيلُ قَدْ هُنَا

من الصلوات  
بإعظامها من كلام  
الائمة وزوت

وَالشَّيْءُ زَادَ فِيهَا وَزِدْتُ

بسم الله الرحمن الرحيم

فَارْفَعُ التَّعْدِيلَ مَا كَرَّرْتَهُ

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فَكَيْفَ تَقْعُ أَوتُنْبِتُ أَوْ

ابن سوكافه علي مبنی علیہ السلام

ابن الحاتم اذ رتبته

فی کلام الله بحديثه

مَا فِي كَلَامِ أَهْلِهِ وَحَدِيثِ

ادک "نہ" ان حافظہ

كَفَّيْنِ ثَبَّتْ وَلَوْ أَعَدْتُكَ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

سُقِرَ أَوْ مَحَبَّةً وَإِذَا عَزَلُوا

و فلان ر و من لا اصابه و ادعوه كما باغض كما

معدّل آفاق التنبؤ في

ما علمت فيه جرحاً احدكم  
لعمري احب بان قولهم  
ارن لابن

49

الفئة

۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲

وَرَبَّمَا وَصَفَ الصِّدِّيقَ وَمُحَمَّدًا

صُغْفَرًا بِصَالِحِ الْحَدِيثِ إِذْ سَمِعَ

مَرَاتِبُ الْبَرِّ

وَأَسْوَأُ الْخَيْرِ لَكَ لِأَنَّكَ بَصِيرٌ  
يَكْذِبُ وَصَلُّهُ وَدَجَلَ وَنَعَرَ  
وَبَعْدَهَا مَثَلُهُمْ بِالْكَذِبِ  
وَسَا قَطُّ وَهَالِكٌ فَالْحَبَشَ  
وَسَكَتُوا عَنْهُ بِهِ لَا يَعْتَبِرُونَ  
وَإِذَا هُبْ مُزْمُونٌ أَوْ فَيَنْظُرُ  
حَدِيثُهُ لَكَ ضَعِيفٌ جِدًّا

[illegible]

وَأَنذِرْهُمْ بِآيَاتِكَ وَهُمْ قَدْ صَحُوا

اسی قولاً جازماں، سلطان مرحوم المحدثین حدیثہ

حَدِيثُهُ وَالْأَرْبَعُ مَطَرٌ

نشان ارم و طرح بطرح اکت و کتاب

حدیث ۱۱۸۸

لَيْسَ شَيْءٌ إِلَّا شَيْءٌ

نفسا اولیای کرام و شمعنا و دکنه ۱۲۸۸

لَمْ يَضَعِفْ وَلَكِنَّ جَبِيًّا

یہاں کہتے ہیں کہ فلاں ضعیف ہے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منابر " یا عکرواد " ادعیه شکر اوله

وَاِيَّ وَضَعُوْهُ لَاحْتَجِبَ بِهِ

ای کہ ان قولہم فلان صفا واد فلان ضعیف اولیٰ بحکم

وَبَعْدُ هَافِيهِ مَقَالُ ضَعِيفُ

اے بعد الحامیہ راویہ ہی فلان فیہ قال  
اودنی قال اضعف لشدہ والنہ فیہ

وفيه ضعف نكاح وغزو

مجلس علماء و مفتیان  
مجلس علماء و مفتیان

لَيْسَ بِذَلِكَ بِالْمُتَيِّنِّ بِالْقَوْلِ

نور محمد خان  
نور محمد خان  
نور محمد خان

مُسْتَعِدَّةٌ بِعَمْدَةٍ بِالْمَضْيُ

[illegible]

باصغرفاهو في خلف

ایسی چیزیں  
تاریخ میں  
نقص  
ایسی چیزیں  
نقص

فِيهِ الْكَاسِيَةُ الْحَفْظُ الْكَلْبُ

نہایت بے رحمی سے

كَلِمَاتٍ فِيهِ وَكُلٌّ مِنْ ذِكْرِ

باب فی دفعه

من بعد شيئا من الجارية

مصحف  
مصحف  
مصحف

مَنْ يَصْرِفْ تَحْلُ الْحَدِيثِ أَوْ يَسْتَكْبِرْ

وَقِيلَ لِمَنْ مُسْلِمٌ تَحْمَلُ  
 في كفره كذا صبه حملا  
 في كفره كذا صبه حملا

ثُمَّ رَوَى بَعْدَ الْبَلْوَةِ وَمَنْعَ  
 قوم هنا ورد كاسبطين  
 قوم هنا ورد كاسبطين

أَخْضَرَ أَهْلَ الْعِلْمِ لِلْحَبِيبَانِ  
 يومهم ماحلوا بعد الحكم  
 يومهم ماحلوا بعد الحكم

وَطَلَبَ الْحَدِيثَ فِي الْعَشْرِ  
 عند الزبير بن جراح  
 عند الزبير بن جراح

وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ الْكُفْرِ  
 والعشر في البصرة كمال الكفر  
 والعشر في البصرة كمال الكفر

وَفِي الشَّيْخِ لَا أَهْلَ الشَّامِ  
 ويتنبح تقييده بالفهم  
 ويتنبح تقييده بالفهم

وَقِيلَ لِمَنْ مُسْلِمٌ تَحْمَلُ  
 في كفره كذا صبه حملا  
 في كفره كذا صبه حملا

ثُمَّ رَوَى بَعْدَ الْبَلْوَةِ وَمَنْعَ  
 قوم هنا ورد كاسبطين  
 قوم هنا ورد كاسبطين

أَخْضَرَ أَهْلَ الْعِلْمِ لِلْحَبِيبَانِ  
 يومهم ماحلوا بعد الحكم  
 يومهم ماحلوا بعد الحكم

وَطَلَبَ الْحَدِيثَ فِي الْعَشْرِ  
 عند الزبير بن جراح  
 عند الزبير بن جراح

وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ الْكُفْرِ  
 والعشر في البصرة كمال الكفر  
 والعشر في البصرة كمال الكفر

وَفِي الشَّيْخِ لَا أَهْلَ الشَّامِ  
 ويتنبح تقييده بالفهم  
 ويتنبح تقييده بالفهم

فَلْيُتَّبِعُوا بِالصَّبْرِ وَالشَّجَرَةِ

حَتَّى يَصُدَّ وَبِهِ شَاءَ

فَلْيَسِّرْ لِيْهِ لَوْ رَزَقَهُ

قصة محمود وعقل الجاهل

وَهُوَ ابْنُ حَمْسَةٍ وَقِيلَ أَرْبَعٌ

وَلِكَيْفِيهِ سُنَّةٌ مَّتَّبِعَةٌ

بَلِ الصَّوَابُ فَهُمْ لِنَظَائِبِ

مُمِيزًا وَرَدُّهُ الْجَوَابَا

وَقِيلَ لِرَبِّهِمْ كَرِهُوا

قَالَ خَمْسُ عَشْرَةَ التَّحْمِلَ

مَجْزُلا فِي دُونِهَا مَعْلُومٌ

قَالَ اِذَا عَلِقَ وَضْبَتُهُ

قِيلَ مَنْ بَنَى الْكَلْبَ وَالْبَقَرَةَ

فَرَّقَ سَامِعٌ وَمِنْ أَفْخَضَ

قَالَ بِهِ لِحَالٍ وَابْنُ الْقَرِيِّ  
سَمِعَ لَازِلًا يَعِزُّ ذِي ذِكْرٍ  
أَقْسَامُ الْحَمَلِ وَأَوَّلُهَا سَمَاءُ لَفْظُ الشَّيْخِ  
أَعْلَى مَجْرُؤِ أَخْبَرْنَا الْعَظِيمِ  
وَهُوَ ثَمَانٌ لَفْظُ شَيْخٍ فَاعْلَمْ  
سَمِعْتُ أَوْ أَخْبَرْنَا أَنْبَاءَنَا  
سَمِعْتُ أَذِي لَقَبِيلِ النَّوِيلِ  
وَبَعْدُ أَحَدٌ تَنَاوَلْتَنِي  
وَهُوَ كَثِيرٌ وَيَزِيدُ اسْتَعْمَلُ

قَالَ بِهِ لِحَالٍ وَابْنُ الْقَرِيِّ  
سَمِعَ لَازِلًا يَعِزُّ ذِي ذِكْرٍ  
أَقْسَامُ الْحَمَلِ وَأَوَّلُهَا سَمَاءُ لَفْظُ الشَّيْخِ  
أَعْلَى مَجْرُؤِ أَخْبَرْنَا الْعَظِيمِ  
وَهُوَ ثَمَانٌ لَفْظُ شَيْخٍ فَاعْلَمْ  
سَمِعْتُ أَوْ أَخْبَرْنَا أَنْبَاءَنَا  
سَمِعْتُ أَذِي لَقَبِيلِ النَّوِيلِ  
وَبَعْدُ أَحَدٌ تَنَاوَلْتَنِي  
وَهُوَ كَثِيرٌ وَيَزِيدُ اسْتَعْمَلُ

قَالَ بِهِ لِحَالٍ وَابْنُ الْقَرِيِّ  
سَمِعَ لَازِلًا يَعِزُّ ذِي ذِكْرٍ  
أَقْسَامُ الْحَمَلِ وَأَوَّلُهَا سَمَاءُ لَفْظُ الشَّيْخِ  
أَعْلَى مَجْرُؤِ أَخْبَرْنَا الْعَظِيمِ  
وَهُوَ ثَمَانٌ لَفْظُ شَيْخٍ فَاعْلَمْ  
سَمِعْتُ أَوْ أَخْبَرْنَا أَنْبَاءَنَا  
سَمِعْتُ أَذِي لَقَبِيلِ النَّوِيلِ  
وَبَعْدُ أَحَدٌ تَنَاوَلْتَنِي  
وَهُوَ كَثِيرٌ وَيَزِيدُ اسْتَعْمَلُ

من لفظ شيخه وبعدة تلا

وَقَوْلُهُ قَالَ لَنَا وَنَحْمُهَا

الغالب استعماها مذكورة

وَهُيَ عَلَى السَّمَاءِ أَنْ يَذُرَ الْغُرُ

نَ لَا يَقُولُ ذَا الْغَيْبِ مَا سَمِعَ

عَمُّهُ عِنْدَ الْخَلْدِ وَفَصْهُ

الثاني أقرءة على الشيخ

انْبِئَانَا نَبِئَانَا وَقَدْ لَكَ

كَقَوْلِهِمْ خُذْ أَسْلِحَکَ لَکِنَّا

وَدُّوْهُمَا قَالِ بِلَا مُجَارَرَةٍ

كَسِبَ مِنْ عَرَفُوهُ وَالْمُضَرِّ

سنة الحج والعمرة

وَالْعَالَمِينَ

لَمْ يَرْفَعُوا إِلَيْنَا نِعْتَهَا  
 مِنْ خِطَاؤِكُمْ تَارَ وَنَمَعْتَا  
 أَوْلَا وَلَكِنْ أَصْلُهُ يُنْسَكُهُ  
 قُلْتُ لَكُلَّا انْثِقَ مِمَّنْ سَمِعَ  
 وَاجْمَعُوا أَخْبَارَهَا وَرَدُّوا  
 وَلِخَلْفِهَا أَهْلُ تَسْوِ الْأَوَّلَا  
 عَنْ نَالِكٍ وَصَحْبِهِ وَمُعْظَمِ

مُعْظَمُهُمْ عَرْضًا لِكُلِّ وَتَعْتَا  
 وَالشَّيْءُ حَافِظٌ لِمَا عَرَضْنَا  
 بِنَفْسِهِ أَوْ ثِقَةً مُنْسَكُهُ  
 يَحْفَظُ مَعَهَا شَيْءٌ فَاقْتَضَعُ  
 نَقْلَ الْخِلَافِ وَبِهِ مَا يُعْتَدُ  
 أَوْ دُونَهُ أَوْ فَوْقَهُ فَتُقْلَدُ  
 كَوْنُهُ وَبِحَاجَزِ أَهْلِ الْحَكَمِ

من قولهم رفعوا علينا نعتها  
 من خطاؤكم تار وناعتا  
 اول و لكن اصله ينسكه  
 قلت لكلا انثق ممن سمع  
 واجمعوا اخبارها وردوا  
 ولخلفها اهل تسو الاول  
 عن نالك وصحبهم ومعظم  
 معظمهم عرضا لكل وتعتا  
 والشيء حافظ لما عرضنا  
 بنفسه او ثقة منسكه  
 يحفظ معها شيء فاقضع  
 نقل الخلاف وبه ما يعتد  
 او دونه او فوقه فتقلا  
 كونه وبحاجز اهل الحكم

من حفظه... ان يقول... حال... طالب... دونه... وعلم... الشرح... لاني... على...  
من حفظه... ان يقول... حال... طالب... دونه... وعلم... الشرح... لاني... على...  
من حفظه... ان يقول... حال... طالب... دونه... وعلم... الشرح... لاني... على...

وَابْنُ أَبِي ذُبَيْبٍ عَنِ النَّعْمَانِ  
عَنِ ابْنِ أَبِي ذُبَيْبٍ عَنِ النَّعْمَانِ

وَجَلَّ هَلِ الشَّرْقِ مَجْمَعُ  
لَيْسَ مَعْلُومُ هَلِ الشَّرْقِ وَخَرَسَانُ آتُ

مَعَ وَأَنَا أَسْمَعُ شَرَّ عَيْبٍ  
بِأَنَّ الْأَوَّلَ

قِرَّةٌ عَلَيْهِ حَتَّى مُشْدَا  
أَوْ سَمَاعَاتُ

سَمِعْتُ لَكِنْ بَعْضُهُمْ قَدْ حَلَا  
بِأَنَّ الْأَوَّلَ

مَنْعًا أَحَدُ ذُو الْمَقْدَامِ  
بِأَنَّ الْأَوَّلَ

وَأَبْنُ الْمُبَارَكِ الْحَمِيدِ سَعِيَا  
بِأَنَّ الْأَوَّلَ

مَعَ الْبَخَارِيِّ هُمَا سَيَّان  
بِأَنَّ الْأَوَّلَ

قَدْ رَجَعَ الْعَرْضُ وَعَكْسُهُ  
بِأَنَّ الْأَوَّلَ

وَجُودٌ وَافِيهِ قُوَّةٌ وَوَقْرٌ  
بِأَنَّ الْأَوَّلَ

وَأَمَضْتُ فِي أَوَّلِ مُقَدِّمَاتِي  
بِأَنَّ الْأَوَّلَ

أَشْدُّكَ قِرَّةٌ عَلَيْهِ لَا  
بِأَنَّ الْأَوَّلَ

وَمَطْلَقُ التَّحَارُثِ وَالْجَبَابِ  
بِأَنَّ الْأَوَّلَ

وَالنَّسَائِيُّ وَالْقَيْمِيُّ يَحْيَى  
بِأَنَّ الْأَوَّلَ

مَعَ الْبَخَارِيِّ هُمَا سَيَّان  
بِأَنَّ الْأَوَّلَ

قَدْ رَجَعَ الْعَرْضُ وَعَكْسُهُ  
بِأَنَّ الْأَوَّلَ

وَجُودٌ وَافِيهِ قُوَّةٌ وَوَقْرٌ  
بِأَنَّ الْأَوَّلَ

وَأَمَضْتُ فِي أَوَّلِ مُقَدِّمَاتِي  
بِأَنَّ الْأَوَّلَ

أَشْدُّكَ قِرَّةٌ عَلَيْهِ لَا  
بِأَنَّ الْأَوَّلَ

وَمَطْلَقُ التَّحَارُثِ وَالْجَبَابِ  
بِأَنَّ الْأَوَّلَ

وَالنَّسَائِيُّ وَالْقَيْمِيُّ يَحْيَى  
بِأَنَّ الْأَوَّلَ

من حفظه... ان يقول... حال... طالب... دونه... وعلم... الشرح... لاني... على...  
من حفظه... ان يقول... حال... طالب... دونه... وعلم... الشرح... لاني... على...  
من حفظه... ان يقول... حال... طالب... دونه... وعلم... الشرح... لاني... على...

من حفظه... ان يقول... حال... طالب... دونه... وعلم... الشرح... لاني... على...  
من حفظه... ان يقول... حال... طالب... دونه... وعلم... الشرح... لاني... على...  
من حفظه... ان يقول... حال... طالب... دونه... وعلم... الشرح... لاني... على...

[illegible]

وَذَهَبَ الزُّهْرِيُّ وَالْقُطَّانُ

وَمَالِكٌ وَبَعْدَهُ سَفِيَانٌ

وَمُعْظَمُ الْكُوفَةِ وَبِجَانِ

مَعَ الْبَخَّارِيِّ إِلَى الْجَوَّارِ

وَابْنُ جُرَيْجٍ وَكَانَ الْوَرَاءُ

مَعَ ابْنِ وَهْبٍ وَالْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ

وَمُسْلِمٍ وَجُلٍّ أَهْلُ الشَّرْقِ

قَدْ جَوَزُوا الْخَبْرَ نَالِ الْفَرْقِ

وقد عزاه صاحب النص

لِلنَّسَائِي مِنْ غَيْرِ مَا خِلَافٍ

وَالْأَكْثَرُ وَهُوَ الَّذِي اسْتَمْرَأَ

مُصْطَلَكِ الْإِهْلَامِ أَهْلُ الْأَثَرِ

وَبَعْضُ مَنْ قَالَ بَدَأَ أَعَادَا

قُرْءَةُ الصَّحِيحِ حَتَّى عَادَا

*(Handwritten Persian text from the manuscript)*

الفیه



وَهُوَ الْحَيُّ كَمَا فَيَا وَفَدَمَع

بِهِ أَبُو الْفَتْحِ سَيِّدُهُمُ الرَّاوِي

كَذَا أَبُو نَصْرٍ وَقَالَ يُعْمَلُ

وَلَمَّا لَمْ يُخْتَارَ الَّذِي قَدْ عَمِدَا

سَلَّيْنِي فِي اللَّفْظِ حَيْثُ انْقَدَا

وَالْعَرْضُ يَتِمُّ قَتْلُ خَبَرِنَا

وَنَحْنُ دَعَيْنُ ابْنِ وَهْبٍ وَيَا

بَعْضُ أُولِي الظَّاهِرِ مِنْهُمْ وَفَدَمَع

ثُمَّ أَبُو اسحاق الشَّيرَازِي

بِهِ وَالْفَاظُ الْإِدَاءُ الْأَوَّلُ

عَلَيْهِ أَكْثَرُ الشُّعُوبِ فِي الْإِدَاءِ

وَأَجْمَعُ ضَمِيمًا إِذَا انْعَدَا

أَوْ قَارِيَا أَخْبَرَنِي وَأَسْتَحْسِنَا

وَلَكِنَّ الْوَالِجِبَ لِلزَّخِيَا

الف

وَالشَّكُّ فِي الْخِذَا كَانُوهُ

مُحْتَمِلٌ لَكِنْ رَأَى الْقَطَّانُ

فِي شَيْخٍ مَا قَالَ وَالْمَوْقِفُ

وَقَالَ التَّحْدِثُ لَفْظًا وَرَدَ

وَمَنْعَ الْإِبْدَالِ فِيمَا صُنِفَا

بِأَنَّ سَوَاءَ فَعِيْدٍ مَاجِرًا

بِأَنَّ ذَا فَعِيْدٍ رَوِيْ ذُو الطَّلَبِ

أَوْعَى سَوَاءَ فَعَلْتِمَارُ الْوَحْدِ

الْجَمْعُ فِيمَا أَوْعَى الْإِنْسَانُ

الْخِتَارُ فِي ذِي السَّيْفِ وَالْعَتَا

لِلشَّيْخِ فِي أَدَائِهِ وَلَا تَعْدُ

أَشْيَءٌ لَكِنْ جَيْثُ لَوْ عُرِفَا

فِي النَّقْلِ بِالْعَنْدِ وَمَعْدَا فَعِيْدٍ

بِالْفِظِّ كَمَا وَضَعُوْهُ فِي التَّحْدِثِ

الغيبه

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "وَالشَّكُّ فِي الْخِذَا كَانُوهُ", "مُحْتَمِلٌ لَكِنْ رَأَى الْقَطَّانُ", "فِي شَيْخٍ مَا قَالَ وَالْمَوْقِفُ", "وَقَالَ التَّحْدِثُ لَفْظًا وَرَدَ", "وَمَنْعَ الْإِبْدَالِ فِيمَا صُنِفَا", "بِأَنَّ سَوَاءَ فَعِيْدٍ مَاجِرًا", "بِأَنَّ ذَا فَعِيْدٍ رَوِيْ ذُو الطَّلَبِ", "أَوْعَى سَوَاءَ فَعَلْتِمَارُ الْوَحْدِ", "الْجَمْعُ فِيمَا أَوْعَى الْإِنْسَانُ", "الْخِتَارُ فِي ذِي السَّيْفِ وَالْعَتَا", "لِلشَّيْخِ فِي أَدَائِهِ وَلَا تَعْدُ", "أَشْيَءٌ لَكِنْ جَيْثُ لَوْ عُرِفَا", "فِي النَّقْلِ بِالْعَنْدِ وَمَعْدَا فَعِيْدٍ", "بِالْفِظِّ كَمَا وَضَعُوْهُ فِي التَّحْدِثِ".

وَاخْتَلَفُوا فِي صِحَّةِ السَّمَاءِ

مِنْ نَاسِهِ فَقَالَ بِأَمْتِكَ

الأسفرائني مع الحربي

وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّبِيِّ

لَا تَرْوُوْنَا وَخَبَارًا قُلْ

حضرت الرازی و هو.

وَابْنُ الْمُبَارَكِ كَلَامُهُ كَتَبَ

وَجُوزُ الْحَمَلِ وَالشَّيْءُ ذَهَبٌ

بِأَنَّ خِدَائِمَهُ أَنْ يُفَصَّلَا

فَحَيْثُ فُهِمَ حَقُّهُ أَوْلَا بَطْلًا

مَجْرَى الدَّارِ قُطْنِ حَيْثُ

املاء اسمعيل عدا و سر

وَذَٰلِكَ يُخَرِّجُنِي فِي الْكَلَامِ أَوْ

هَيْمٌ خَفِ الْبَعْضُ كَلَّا

الفقه



عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ

كَلَّا هَذَا مِنْ زُيْدٍ أَمَّا

رواه عن الحسن بن علي بن فضال

البعض ليسمع فيسأل

وَكُلُّ ذَا نَسَابٍ وَتَوَلَّى سَعْيَهُ فَبِغْ يَوْمَ تَأْتِي سَأَلَ الْمُسْلِمِينَ كَيْفَ كَانُوا سَاهِلًا وَقَوْمَهُمْ

عَنْهُ إِذَا أَوَّلَ شَيْءٍ سَأَلَ

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِنَا فَتَدَارَكُوا أَعْيُنَ بَصَائِرُ أَغْلَابِكُمْ وَأَمَّا الْكُرْنُبَانُ فَفَاقَا لَكُم مِّنْ دُونِ الْغُلَامِ يَوْتَاصُونَ خِطَابًا لَّدُنَّ رَبِّكَ خَفِيفًا يُسْرِعُ الْبَصَائِرَ

يَكْفُرُ عَنْهُ عَنِ الْمَلِكِ أَقْتَفَا

سَتَقُومَ الَّذِي يَلِيكَ حَتَّى

لِيُنْفِخَ فِي سُورِهِمَا قَدْ يَجْعَلُ

الْبَعْضُ عَنْهُ ثُمَّ كُلُّهُ يُنْفَخُ

كَفَىٰ مِنَ الْحَدِيثِ شَهَادَةً لَهُمْ

عَنْ رَجُلٍ مِمَّنْ رَوَى عَنْهُ الشَّيْخُ

عَفْوُهُ لَكُمْ وَتُحِبُّوا الْعَفْوَ



في الخلاف مطلقاً وهو كذا  
الاجازة عن جواز

ورده الشيخ بان للسائغ

مذهبه قاض حسين بنكا  
قالا كسعبة ولو جاز لكان

وعن ابي الشيخ مع الحربي

لكن على جوازها استقر

قالوا به لدا وجوب العلم

قال والاختلاف العمل كذا

قران فيما لم يعضر تالعه

وصحها الهاوي قد قطعه

لبطلت حجة طراب الشن

ابطلها كذا للشيخ جري

علمهم والاكثر من ط

بها وقيل لا حكم للمسلم

الفیه

[illegible]

دَوَّ الْجَزْوَ وَهُوَ إِصْقَابُهُ

وَالثَّانِ أَنْ يُعَيِّنَ الْجَزَالَ

۵۲ رى لىلا خضروف ۴

الحمد لله

وَالْخَلْفَ أَقْوَىٰ فِيهِمَا قَدْ خَلَا

جَمُورُهُمْ رَوَايَةُ وَعَمَلًا

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ

لَهُ وَقَدْ مَالَ إِلَى الْجَوَانِبِ

وَالثَّالِثُ التَّعْمِيمُ فِي الْجَانِبِ

[illegible]

—

ثم أبو العلاء أيضا بعده

حُكْمًا خَلِيدًا ابْنُ مَسْدُودٍ

ما من

وَقَدْ خَفِيَ كَيْدُهَا

والشيء لا يبطال ما لا يحد

عَبَّازٌ لِلْمُؤْمِنِينَ عِنْدَ الطَّبْرِ

المستحقين

۱۷۰

كَلْعَلْمَا يُؤْمِدُ بِالتَّغْرِى

ما يعظم مع وصف حبيب

دینار و سکه

۵۵

فَلْيَعِزُّوا ضُرْقَالَ لَسَدٍ حَسْبٍ

إِنَّهُ إِلَى الْجَوَارِ أَقْرَبُ

والله اعلم بالصواب

ابن الجلبی منہا  
ابن الجلبی منہا

الاعتراف بالذنب

مجلس شورای اسلامی



وغيره معينا والاولى

الزُّجْجَالُ وَبِجَارِ الْكَلَامِ

مَعَ أَبِي يَعْلَى الْإِمَامِ الْحَسَنِ

مَعَ ابْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ

بِجَهْلِ اَذِيْشَاوْهَا وَالظَّاهِرِ

بَلَاغُهَا بِذَلِكَ أَفْطَرُ طَاهِرًا

قُلْتُ وَجَدْتُ ابْنَ الْحَيَّةِ

بِجَازِ كَالثَّانِيَةِ الْمُبْتَدِئَةِ

وَأَنْ يَّقُومَ شَأْ يَوْمَ قِيَامٍ

وَسَخَّوْهُ الْاَزْدِيَّ مُجِيزًا لِّكُتُبَا

مَا لِحِزَّتِ لِفُلَانٍ اِنْ يَرُدُّ

فَالْأَمْرُ بِالْإِقْبَالِ وَالْجَوْرِ فَاعْتَمِدُوا

وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

كَقَوْلِ أَجْرَتِ لِفَلَانٍ مَع

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible][illegible]

جَزَاكَ الثَّانِيَةَ الْمُبَهْمَةَ  
نَحْوَهُ اَزْدِي مُجِي كِتَابَا  
اَظْهَرَ اَقْوَمَ لِحْزِ فَاهُهَا  
قَوْلُهُ اجَزْتُ لِفَالٍ مَعَ

بجانبه و در دهان او خطی از لبش میخیزد  
و در دهان او خطی از لبش میخیزد  
و در دهان او خطی از لبش میخیزد



[illegible]

وَبَعْضُ عَصْرِ يَوْمِ عِيَاظِ بْنِ

وَأَنْ يُقَالَ جَزَاءُ مَا صَحَّ لَهُ

الْدَّارُ قَطْعُهُ وَسِوَاهُ أَوْحَدٌ

وَالثَّالِثُ الْأَذْنَ بِمَا أُجِيرَا

وَرُدُّ الصَّحِيحِ إِلَى عَمَدٍ

أَبُو نُعَيْمٍ وَكَذَا ابْنُ عَقَدَةَ

وَالْيُ ثَلَاثًا بِإِجَارَةٍ وَقَدْ

وَابْنُ مَعِينٍ يُجِبُ بِسُكُونِ

أَوْ سَجَةٍ فَصَحِيحٌ عَمَلٌ

يَصِحُّ جَزَاءُ الْكُلِّ حَيْثُ مَكَرَهُ

الشَّيْخُ فَقِيلَ لَنْ يُجُوزَا

عَلَيْهِ قَدْ جَوَّزَهُ النَّقَّادُ

وَالْدَّارُ قَطْعُهُ وَنَصْرُ بَعْدَهُ

رَأَيْتُ مَنْزِلَ الْخَمْسِ يُعْتَدُ

هذا هو الأصل في الإجازة...  
والإجازة هي...  
والإجازة هي...  
والإجازة هي...

هذا هو الأصل في الإجازة...  
والإجازة هي...  
والإجازة هي...  
والإجازة هي...

هذا هو الأصل في الإجازة...  
والإجازة هي...  
والإجازة هي...  
والإجازة هي...

هذا هو الأصل في الإجازة...  
والإجازة هي...  
والإجازة هي...  
والإجازة هي...

هذا هو الأصل في الإجازة...  
والإجازة هي...  
والإجازة هي...  
والإجازة هي...

هذا هو الأصل في الإجازة...  
والإجازة هي...  
والإجازة هي...  
والإجازة هي...

هذا هو الأصل في الإجازة...  
والإجازة هي...  
والإجازة هي...  
والإجازة هي...

هذا هو الأصل في الإجازة...  
والإجازة هي...  
والإجازة هي...  
والإجازة هي...

هذا هو الأصل في الإجازة...  
والإجازة هي...  
والإجازة هي...  
والإجازة هي...

هذا هو الأصل في الإجازة...  
والإجازة هي...  
والإجازة هي...  
والإجازة هي...

هذا هو الأصل في الإجازة...  
والإجازة هي...  
والإجازة هي...  
والإجازة هي...

وَيَنْبَغِي تَأْمُلُ الْجَارَةَ

دجو بالمن سید الروایۃ مذکور

فَحَيْتُ شَيْخُ شَيْخِ أَجَارَه

از این سخن مجاز

بِقَضَائِهِ مَا صَدَّقَ لَدَيْهِ وَمِنْ خَطِّ

اعترفت ۱۲۰۰

مَا كَانَ عِنْدَ شَيْءٍ مِنْهُ قَطُّ

لَفْظُ الْحَمْدِ

اَجَزَتْهُ اَبْنُ فَارِسٍ قَدْ نَقَلَهُ

وَأَمَّا السُّنَنُ الْجَارَةُ

طَالِبِ عِلْمٍ وَالْوَلِيدِ ذَاكَرُ

بِالصَّحِيحِ أَنَّهُ لَا تُقْبَلُ

وَالْأَمَّا الْمَعْرُوفُ فَلَا كِبْرُوتَ

مِنْ عَالَمٍ بِهَا وَمَنْ جَازَهُ

عَنْ مَالِكٍ شَرَّحًا وَعَنْ ابْنِ عُمَرَ

الْكَلَامُ هَرَمًا لَا يَشْكُلُ

واللفظ الحسن بكتبك حسن	أو دؤ لفظ فأنو وهو دؤ
الرابع المأولة	
ثم المأولات إنا تقدرن	بالاذن ولا فالل في بيان
اعلى الجارات وأعلاهاذا	أعطاه ملكا فاعارة كذا
أن يحضر الطالب بالكتابك	عرضنا هذا العرض للمأولة
والشيخ ذو معرفة فيظهره	ثم يناول الكتاب محضه
يقول هذا من حديثي فأرو	وقد حكوا عنك ذلك ونحوه

هذا هو اللفظ الحسن بكتبك حسن  
أو دؤ لفظ فأنو وهو دؤ  
الرابع المأولة  
ثم المأولات إنا تقدرن  
اعلى الجارات وأعلاهاذا  
أن يحضر الطالب بالكتابك  
والشيخ ذو معرفة فيظهره  
يقول هذا من حديثي فأرو  
وقد حكوا عنك ذلك ونحوه  
بالاذن ولا فالل في بيان  
أعطاه ملكا فاعارة كذا  
عرضنا هذا العرض للمأولة  
ثم يناول الكتاب محضه  
هذا هو اللفظ الحسن بكتبك حسن  
أو دؤ لفظ فأنو وهو دؤ  
الرابع المأولة  
ثم المأولات إنا تقدرن  
اعلى الجارات وأعلاهاذا  
أن يحضر الطالب بالكتابك  
والشيخ ذو معرفة فيظهره  
يقول هذا من حديثي فأرو  
وقد حكوا عنك ذلك ونحوه  
بالاذن ولا فالل في بيان  
أعطاه ملكا فاعارة كذا  
عرضنا هذا العرض للمأولة  
ثم يناول الكتاب محضه

منه ورجوان الى ابنه السطر الى خريست ماعود

بِأَنَّهُ تَعَادَلَ السَّمْعَانِ

وَقَدْ اَبَى الْمُفْتُونَكَ امْتِنَاعًا

السَّحَابُ وَالثَّوَرُ مَعَ النَّعَمِ

وَالشَّافِعِ وَحَمْدُ الشَّيْخِ

وَابْنُ الْمُبَارَكِ وَخَيْرُهُمْ رَأَوُا

بِأَنَّا انْقَضَتْ قُدُورُكُمْ

اجعلهم يا ذا الصلوة

مَعْتَدًا وَإِنْ تَكُنْ مِنْ مَرْجُوٍّ

أَمَّا إِذَا نَاقَلَ وَاسْتَرَدَّ

فِي الْوَقْتِ صَحَّ وَالْحَزَّادِي

مِنْ سُخْرَةٍ قَدْ وَاثَقَتْ مُرُوءِي

وَهَذَا لَيْسَتْ هَامِشَةٌ

عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ فِي الْإِجَارَةِ

عِنْدَ الْحَقِّقِينَ لَكِنْ مَازَهْ

A.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



عَلَى اللَّهِ عَيْنٌ فِي الْجَزَاءِ

عِنْدَ الْمُحَقِّقِينَ لَكِنْ مَا زِلْنَا



۸۴

إِذَا قُلْتُمْ حَلَلْنَا وَخَبَرْنَا

شک الراوی ۲۲۲

الْعُزَّ كَالسَّاءِ بِلِجَارِهِ

[illegible]

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

三

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلیم و تربیت

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا إِنَّهُ لَكَنُزٌّ مَّا بَيْنَ يَدَيْهِ وَخِزْيَانٌ مَّغْنٍ

ادین بی اطمینان جبار

٢٠٠

وإن أبا الشيخ للبحار

۲۳۸

وَبَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضِهِمْ

کِسْوَعُوْهُ وَهُوَ اَكْرَمُ مِنْ يَسْرِ

امی جانو، شے طرہ تمام شے بدو میں

بَعْضُهُمْ فِي مَطْلُوعِ الْحَاذِرِ

بضم الميم كان مبرج و

اَخْرَجَ الصَّحِيحُ عِنْدَ الْقَوْمِ

انسان مخبر

لَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَفَا مَعَكُمُ

بسم الله الرحمن الرحيم

३॥

سورہ بقرہ

所寄

اطلاقاً وميفتي بجواب

۱۰۰

شاہنے کتب فی فاسلم

وَقَدْ أَتَى بِخَبْرٍ أَوْ ذَا عِي

بالتشديد والوسوء والذو عي

وَلَفْظُ اتِّخَاذِهِ خَطَأٌ بِلِ

ادخله في قوله

وَبَعْضُهُمْ يَخْتَارُ فِي الْإِجَازَةِ

وَاخْتَارَهُ الْحَاكِمُ فِيهِ شَأْنُهُ

بالتشديد والوسوء والذو عي

وَأَسْتَحْسِنُ اللَّيْثِيَّ مَصْطَحًا

لما رواه

وَبَعْضُ مَنْ تَلَحَّى اسْتَعْلَمَ

بالتشديد والوسوء والذو عي

سَمِعَهُ مِنْ شَيْخِي فِي كَيْشِكْ

بالتشديد والوسوء والذو عي

فِيهَا وَمَ يَخْلُ مِنْ الزَّعَامِ

بالتشديد والوسوء والذو عي

وَهُوَ مَعَ السَّانِدِ وَقَدْ

بالتشديد والوسوء والذو عي

أَنْبَاءُ نَاكِصِ الْحِجَازَةِ

بِالْأَذْنِ بَعْدَ عَرْضِ مَشَافِهِ

بالتشديد والوسوء والذو عي

أَنْبَاءُ نَاكِصِ الْحِجَازَةِ قَصْرًا

بالتشديد والوسوء والذو عي

إِجَازَةً وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ

بالتشديد والوسوء والذو عي

وَكُرُوْعُ عَنْ يَدَيْهَا فَمَشَتْ

بالتشديد والوسوء والذو عي

الفیه

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بالتشديد والوسوء والذو عي' and 'بالتشديد والوسوء والذو عي'.

وَفِي الْيَوْمِ قَالَ وَبُجَعْلَةٌ

حَدِيثُكُمْ لِلْعِزِّ وَالْمَنَاوِلِ

الخامس المكتبة

مكتبة الشيخ

بِإِذْنِ عَنَّا لَغَاءٌ وَكُلٌّ

كَا ضَرِفَانِ اجاز مَعَهَا

اَسْبَبُ مَا نَاوَلْ وَجَرُّهَا

عَمَّ عَلَى الصَّحِيحِ وَالشَّهْرِ

قَالَ لَهُ أَيُّوبُ مَعَ مَنْصُورٍ

وَاللَّيْثُ وَالسَّمْعَاءُ قَدْ جَاءَا

وَعَدَّةٌ أَقْوَىٰ مِنْ الْجَازَةِ

وَبَعْضُهُمْ عَلَىٰ ذَاكَ مُنْعَدٌ

وصاحب الجاوية قد قتل

مد اجازة ای کتابتیا لمجمل و عده صحیح  
الاجازة ای کتابتیا لمجمل و عده صحیح

بازنم عنه لغائب و لو

اشبه ما ناول وجردھا

قال به ايووب مع منصو

عدة اقوى من الاجازة

وصاحبها ویم قد قلعه

تكملة  
سريادة  
القبائل في ما ذكر كاجتهاد الكائنات  
في بابها من بابك هي انواع الال  
في افقده دل على

●

في الرواية بالكلية ١١٠

بالصبر

13

اولی و دوم

کتابخانه ملی افغانستان

الاعطاف الى

\_\_\_\_\_

از طرف

الطالب  
محمّد بن عبد الله  
عن الأمانة

اسی دلیل بخور ۱۴۱۲

10

کتابخانه



١٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

بنی بنی

طاهر بن محمد بن علی

نہ انتہائی اہم

مجلس ۱۰۰

مكتبة

فصل دوم در بیان احوال و عادات

مستفہم میں جریح و ابن ابی صلیع

[illegible]

وَلِيَّ الْخِجَارَى قَالَ بِفَجْهَةٍ  
حَدَّثَهُمْ لِلْعَرْضِ وَالْمَنَاوِلِ

الخامس المكتبة

بِإِذْنِهِ عَنْهُ لَعَائِدٌ وَلَوْ  
تَمَّ الْكِتَابُ بِخِجَارِ الشَّيْخِ

أَشْبَهُ مَا نَاولَ وَجَرَهَا  
كَحَافِرٍ فَإِنْ أجازَ مَعَهَا

قَالَ بِهِ أَيُّوبُ مَعْ مَضُورٌ  
حَمَّ عَلَى الصَّحِيحِ وَالْمَشْهُورِ

وَعَدَهُ أَقْوَى مِنْ الْجَازَةِ  
وَالْيَسْرِ وَالسَّمْعَانِ قَدْ لَجَّ

وَبَعْضُهُمْ حَتَّى ذَاكَ مَنَعَا  
وَصَاحِبُ الْحَاوِيَةِ قَدْ قَلَعَا

Handwritten marginal notes in Arabic script are present throughout the page, providing commentary and additional text related to the main content. These notes are written in various orientations, including vertically along the left and right margins and diagonally in the corners. Some notes appear to be corrections or expansions of the main text, while others provide context or references. The script is a cursive style typical of classical Arabic manuscripts.

وَيَكْتَفِرُ الزَّيْفُ وَالْمَكْرُوبُ

الزَّيْفُ رَابِعُهُ بِالْكَافَةِ وَهِيَ

قَوْمٌ لَا يَشْتَبَاهُ لَكِنْ مَرْدًا

فَالْيَيْتُ مَعْمُ مَصْرُوعٌ اسْتِخْلَافًا

وَحَكْمًا ثَقِيَّةً بِالْكَافَةِ

نَظْمُ الذِّمِّيِّ كِتَابُهُ وَالْبَطْلَةُ

لِنَدْرِ فِي اللَّسْرِ حَيْثُ دَرَى

أَخْبَرَ نَحْلًا شَا جَوَازَا

وَهُوَ الَّذِي يَلِيقُ بِالْزَّاهِي

السَّادِسُ أَعْلَمُ الشَّيْخِ

وَهَلْ مَرَّ أَعْلَمُ الشَّيْخِ بِمَا

يَبْعُدُ الطَّوْبُ وَذَلِكَ الْخَدَارُ

يُرْوِيهِ أَنْ يُرْوِيَهُ فَجَنَّا

وَعِدَةٌ كَأَنْ يَجْرَحَ صَدْرًا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including commentary and additional text, covering the top, bottom, and sides of the page.

إلى الجواز وابن بكيرة

وصاحب الشامل جزءا ذكره

بَلْ زَادَ بَعْضُهُمْ بَابًا لَوْ مَنَعَهُ

لَمْ يَمَسَّهٖ كَمَا إِذَا قَدْ سَمِعَهُ

ورد کاستر عاء من مجمل

لَكِنْ إِذَا صَحَّ عَلَيْهِ الْعَمَلُ

السَّابِعُ الْوَصِيَّةُ بِالْكِتَابِ

وبعضهم أجاز للموصي

بِالْجُزْءِ مِنْهُ وَقَضَى الْجَدَّ

أَيُّ وَبِهِ أَوْ لِسْفَرٍ أَرَادَهُ

وَرَدَّ مَا لَمْ يَرِدِ الْوِجَادَةُ

التَّائِمُ الزَّوْجَةُ



وَقِيلَ فِي الْعَمَلِ الْمُعْظَمِ

بَعْضُ الْحَقِّقِينَ وَهُوَ الْإِصْبُ

وَأَنْ يَكُنْ بَعْدَ خَطِّمْ فَقَدْ

بِالشَّخْصَةِ الْوُفُوقُ قُلْ بَلْغَمِي

كِتَابَةُ الْحَدِيثِ وَضَبُّهُ

وَكِتَابَةُ الْحَدِيثِ وَالْإِجْمَاعِ

لِقَوْلِ التَّبَعِ وَكُتِبَ السَّهْمُ

وَلَا تَخْلَفُ الصَّحَابَ وَالْإِجْمَاعَ

عَلَى الْجَوَازِ بَعْدَهُمْ بِأَجْزَائِهِمْ

وَقِيلَ فِي الْعَمَلِ الْمُعْظَمِ  
بَعْضُ الْحَقِّقِينَ وَهُوَ الْإِصْبُ  
وَأَنْ يَكُنْ بَعْدَ خَطِّمْ فَقَدْ  
بِالشَّخْصَةِ الْوُفُوقُ قُلْ بَلْغَمِي  
كِتَابَةُ الْحَدِيثِ وَضَبُّهُ  
وَكِتَابَةُ الْحَدِيثِ وَالْإِجْمَاعِ  
لِقَوْلِ التَّبَعِ وَكُتِبَ السَّهْمُ  
وَلَا تَخْلَفُ الصَّحَابَ وَالْإِجْمَاعَ  
عَلَى الْجَوَازِ بَعْدَهُمْ بِأَجْزَائِهِمْ

وَقِيلَ فِي الْعَمَلِ الْمُعْظَمِ  
بَعْضُ الْحَقِّقِينَ وَهُوَ الْإِصْبُ  
وَأَنْ يَكُنْ بَعْدَ خَطِّمْ فَقَدْ  
بِالشَّخْصَةِ الْوُفُوقُ قُلْ بَلْغَمِي  
كِتَابَةُ الْحَدِيثِ وَضَبُّهُ  
وَكِتَابَةُ الْحَدِيثِ وَالْإِجْمَاعِ  
لِقَوْلِ التَّبَعِ وَكُتِبَ السَّهْمُ  
وَلَا تَخْلَفُ الصَّحَابَ وَالْإِجْمَاعَ  
عَلَى الْجَوَازِ بَعْدَهُمْ بِأَجْزَائِهِمْ

وَيَبْدِغُ إِبْجَامٌ مَا يَسْتَجْمَعُ  
ألف باء جيم

وَقِيلَ كَذِبٌ لِي مِنِّي  
كاف زاي

وَلَيْكَ فِي الْأَصْلِ وَفِي الْمَشْرِعِ  
لهم

وَيَكْبَرُ لِحُطِّ الدَّقِيقِ إِلَّا  
لهم

وَشِدَّةُ التَّعْلِيقِ وَالْمَشَقِّ كَمَا  
ألف

وَيَنْقُطُ لَهُ كُلُّ لَحَا أَسْفَلَ  
ألف

أَوْفَوْقَهُ قَلَامَةٌ أَقْوَالُ  
ألف

وَشَكْلٌ لِي شَكْلٌ لَا يَفْقَهُ  
ألف

وَالْكَوْثُ وَالْمُتَبَسَّرُ السَّمَاءُ  
ألف

تَقْطِيعُهُ لَوْ فَوْقَ وَاقِفَةٍ  
ألف

لِضَبِّقٍ أَوْ لِحَالٍ فَلَا  
ألف

شَرُّ الْفَرْدَةِ إِذَا مَا هَذَا  
ألف

أَوْ كَبْتُهُ أَلْ كُفْرًا تَحْتَ قَشَلٍ  
ألف

وَالْبَعْضُ نَقْطُ السَّيْرِ صِفَا  
ألف

الفصل في

وَبَعْضُهُمْ يُسْأَلُ فَوْقَ أَلْفِهِمْ

وَبَعْضُهُمْ كَأَلْفٍ مِّنْهُمْ يَجْعَلُ

وَأَن لِّيَ بَرِّمِزٍ أَوْ مَيِّزٍ أَوْ

مُرَادُهُ وَلِخَيْرٍ أَوْ لِيَمِينٍ أَوْ

وَتَنبَغِي الدَّارَةُ ضَلَاوًا وَكَأَنَّ

وَقَالَهَا الْخَبِيثَةُ حَتَّى يُعْرِضَهَا

وَكَمْ مَوْاقِلُ مَضَا أَسْمَ لِلَّهِ

عَمَّنْهُ بَسْطًا أَوْ بِنَا وَفَاتَا لَدَى

وَأَكْثَرُ تِلْكَ اللَّهُ وَالْتِسْلِيمَا

مَعَ الصَّلَاةِ لِلنَّبِيِّ تَعْظِيمَا

وَأَن يَكُنْ سَقَطُ الْوَلَدِ أَوْ

خَوْفٌ فِي سَقَطِ الصَّلَاةِ أَوْ

وَعَلَّ قَيْدًا بِاللِّ وَآيَةً

مَعَ نَظْمٍ كَمَا رُوِيَ حِكَايَةً

والعبري وابن المديني

لهما رجال وعاد اعوضا

والمحدثين من لها ولكذا

منها صلوة او سلا ما تكلف

المقابلة

عليه العز بن اصرار

كان لجازة او اصل الشيء

وقد مقابلت العز

استاذهم بنفسه اذ سمع

وقيل بل معة

بعضهم هذا وفيه غلط

ولينظر السامع حين يطيب

في نسخته وقال يحيى

الفية

وَعَزَّ الْأَسْنَادُ أَنْ يَكُونَ مِنْ  
عِيَرِ مُقَابِلٍ وَلِخَطْبِ إِنْ

أَبُو إِسْحَاقَ الْأَسْفَرَايِينِيُّ أَوْ كَلَامُهُ  
لَمْ يَكُنْ مِنْ الْأَسْنَادِ

بَيِّنٌ وَالشَّيْءُ مِنْ أَصْلِ لَيْدٍ  
حَتَّى تَقْلُ نَاسِغٍ فَالشَّيْءُ قَدْ

أَعْتَدَ الرَّوَايَةَ لَمْ يَكُنْ أَشْجَرُ دُرِّكَ  
الْأَسْنَادِ مِنْ أَصْلِ شَعْبِ بَرَجِ الْهَمْرَةِ وَبَقْدَالِ

شَرِكُهُ شَرَّ عَتِيرٍ مَا ذُكِرَا  
فِي أَصْلِ الْأَصْلِ لَا تَكُنْ هَوْرًا

أَبُو إِسْحَاقَ الْأَسْفَرَايِينِيُّ أَوْ كَلَامُهُ  
لَمْ يَكُنْ مِنْ الْأَسْنَادِ

تَحْرِيجُ السَّاقِطِ

وَأَسْجَدُ لَكَ يَا رَحْمَنُ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

لَفَوْقَ وَالسُّطُورِ عَلَى فَخْرٍ  
مَنْ لَمْ يَكُنْ خَرِصَةً وَلَكِنْ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

وَمِنْ سَبَبِ السَّاقِطِ وَهُوَ الْخَوْرُ  
حَاشِيَةً إِلَى الْيَمِينِ يُلْحَقُ

وَبَعْدَهُ النَّبِيُّ أَوْزُدْجَا

وَفِيهِ لَئْسَ وَغَيْرِ الْأَصْلِ

وَلَعِيَاظِلْ لَكُنْ حَرْجُ ضَبِّبْ

أَوَّلُ الْكَلِمَةِ كَمَا سَقَطَ مَعَهَا

خروج بوسط كلمته المحل

اَوْ صَحَّحْنَا كُفْرًا كَبِيرًا

التَّحِيَّةُ وَالْمَرْيُضُ وَهُوَ التَّضْيِيبُ

وَكُتِبُوا أَحَدٌ عَلَى الْمَعْرَضِ

وَمَرْضُوا فَنَبِّئْهُمْ بِصَادِقَاتٍ

وَصَبَّوْهُ فِي الْقَطْعِ وَالْأَرْسَالِ

لِلشَّكِّ انْقِلَابًا وَمَعَارِضُ

فَوَقَدْ ذُكِّرَ وَرُودًا وَفَسَدًا

وَبَعْضُهُمْ فِي الْأَعْصَارِ الْخَوَالِ

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "وَمَا يَزِيدُ فِي الْكِتَابِ بَعْضُهُ" and "وَمَا يَزِيدُ فِي الْكِتَابِ بَعْضُهُ".

يَكْتُبُ جَادًا عِنْدَ عَطْفٍ	تَوْهَمُ تَضْيِيبًا لَكَ إِذَا مَا
وَأَنَا أَيْمِينُهُ مَنْ يَقُومُهُ	يُخَصِّرُ النَّصِيحَةَ بَعْضُهُمْ

الْكُشْدُ وَالْمُحْوُ وَالضَرْبُ

وَمَا يَزِيدُ فِي الْكِتَابِ بَعْضُهُ	كُشْدًا وَمُحْوًا وَبَضْرًا جَوْدًا
وَصَلَّ بِالْحَرْفِ وَفَضْلًا أَوْ	مَعَ عَطْفٍ أَوْ كُتِبَ لَهُ أَوْ
أَوْ نَصْفَ دَارَةٍ وَالْأَصْفَا	فِي كُلِّ جَانِبٍ عِلْمٌ سَطْرًا
سَطْرًا إِذَا مَا كَثُرَتْ سَطْرُهُ	أَوْ لَوْ أَنَّ حُرُوفًا تَكْرُرُهُ

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like "وَمَا يَزِيدُ فِي الْكِتَابِ بَعْضُهُ" and "وَمَا يَزِيدُ فِي الْكِتَابِ بَعْضُهُ".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "وَمَا يَزِيدُ فِي الْكِتَابِ بَعْضُهُ" and "وَمَا يَزِيدُ فِي الْكِتَابِ بَعْضُهُ".

[illegible]

فَابْعُوا أَوَّلَ سَطْرِ شَمْسٍ مَا

نذباۛف : خبر متبادرامی مابعد اصل سطر است

اخْرُسَطْرِيْشَمَّ مَا تَقْدَمَا

١٠٠

اَوْ سِجِّةٌ قَوْلًا مَّا يَصِفُ

100

أَوْ يَجِيفَ أَوْ تَحْمُومًا فَالْف

سنة بقاء العترة

العمل في اختلاف الفرائد

وَلْيُزَوَّجُوا عَلَى رِوَابِهِ

١٠٠

كِتَابُهُ وَيَحْسُنُ الْعِبَادَةَ

القائمة

بِغَيْرِهَا يَكْتَسِبُ الرَّسْمِيَّاتُ

ادامہ مقامی

أَوْ مَرَأٍ أَوْ بَيْتٍ مَعْتَبَرٍ

بالله يومئذ

حَجْرَةٌ وَحَيْثُ زَادَ الْأَصْلُ

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
مكتفياً بما فيه من الحقائق والبراهين

حَقِّقْهُ بِحُجْرَةٍ وَيَحْمِلُوا

خفوا وامنوا

الإِشَارَةُ بِالْمُؤْمِنِ

الفقه



**بَلْ حُمِّلَ خَوَّلٌ وَقَالَ قُلُوبُهُ**

مَكَانَهَا صَدْرُهَا مِنْهَا انْتَجَبَ  
اسم بدل لا عنها

كِتَابَةُ الشَّمِيعِ

وَيَكْتُبُ اسْمَ الشَّيْءِ بَعْدَ الْبِسْمِ

وَالسَّامِعِينَ قِيلَ لَهُمْ كَلِمَةً

مَوْخَا وَجَنْبَهَا بِالطَّرِيقِ

أَخْرَجَ الْجَزْءَ وَالْأَظْهَرَ

بِحَطِّ مُؤْتَقٍ بِخَطِّ عَرَفَا

وَلَوْ جَاءَ لِنَفْسِهِ كُفًى

إِنْ حَضَرَ الْكُلُّ وَالْإِسْتِغْنَاءُ

مزیقہ کلچر شدہ املا

وَلْيَعْرِضْ لَهَا  
وَلْيَعْرِضْ لَهَا

وَأَنْتَ بِنَحْطِ مَالِكٍ سَطْرًا

فَقَدْ رَأَى حَصْرًا وَاسْتَعْبِلَ  
لَكَ أَنْ يَأْتِيَكَ وَفَضْلًا إِذَا سَمِعَ

بَابُ الْكَلَامِ مِنْ

كَمَا عَلَى الشَّاهِدِ مَا تَحْتَمَلُ

يَتَّبِعُ قَبْلَ عَرْصِهِ أَلَمْ يَكُنْ

صِفْرٌ وَآيَةُ الْحَدِيثِ وَأَدَايَا

مِنْ حُظْرٍ فَجَاءُوا لَكَ

عَنْ مَالِكٍ وَالصَّيْدِ وَأَوْدَا

نَعْمَ إِنَّ الْمَعْمُورَ قَالَ بَنِي كَسْرٍ

وَلَيْزِمُ مِنْ كِتَابِهِ وَإِنْ عَمِرَ

وَعَنْ أَبِي حَنِيفَةَ الْمَعْمُورُ

رَأَى سَمَاءً وَلَمْ يَذْكُرْ هُنَّ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including:

- Top left: *عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ الْمَعْمُورُ*
- Top right: *بَابُ الْكَلَامِ مِنْ*
- Right side: *فَقَدْ رَأَى حَصْرًا وَاسْتَعْبِلَ*
- Bottom right: *بَابُ الْكَلَامِ مِنْ*



فَقَالَ وَنَحْنُ كَشْرٌ أَبِئْسَ

لَيَقْلُ الرَّاٰوِي مَعْنٰۤى اَوْ كَمَا

نام خانوادگی: \_\_\_\_\_



فَيَذْكُرْ خَلْقِي قَوْلِهِمْ كَذِبًا	فَتَقُوهُمُ عَلَىٰ مَنْ طَلَبَا
وَالْأَخَذُ مِنْ أَوَاهِمِهِمْ لَا تَكْتُمُ	أَدْعُهُمُ لِلتَّخْفِيفِ فَاسْمِعُوا ذَاكُمُ
إِصْلَاحُ الْخَرْجِ وَالْخَطَا	
وَأَنْ أُنْ فِي الْأَصْلِ خَرْجٌ	فَقِيلَ يَوْمَ كَيْفَ جَاءَ غَلَطًا
وَمَذْهَبُ الْمُحْسِلِينَ يُصْلِحُ	وَيَقْرَأُ الصَّوَابُ وَهُوَ الْأَرْحَمُ
فِي الْخَرْجِ لَا يَخْتَلِفُ الْمَعْنَى بِهِ	وَصَوَّبُوا الْإِبْقَاءَ مَعَ تَصْبِيهِ
وَيَذْكُرُ الصَّوَابَ جَانِبًا كَذَا	عَنْ كَثَرِ الشُّيُوخِ نَقْلًا كَذَا

Handwritten marginal notes in Arabic script surround the central text, providing commentary and additional information. The notes are written in various directions, including vertically and diagonally, and are densely packed around the main text block.



وَحَيْثُ مِنْ أَلَمْ مِنْ شَيْءٍ سَمِعَ

بِقُطْرٍ وَلِحْمٍ سَمِيَّ الْكَلْبِ

بِأَنَّهُ مَعَهُ قَالِ أَوْ مَعَهُ قَالِ

اِقْتَرَبَا فِي الْفِطْرِ اَوْ يُقْل

بِأَصْلِ شَيْخٍ مِنْ شَيْخِهِمْ قَدْ

الزِّيَادَةُ فِي نَسَبِ الشَّيْخِ

الشَّيْءُ أَنْ يَكُونَ بِبَعْضِ نَسَبٍ

مَنْ يَمْنَعُ لَا يَبْقُظُ فَقْتُهُ

عَنْ عَجِزٍ الْقَلَمِ عَنْ وَرَجِّحُ

وَمَا يَعْزِرُ إِذَا وَقَالَ

صَلَّاهُمْ وَالْكِتَابُ الْمُتَقَابِلُ

یسے اجماع مع بیانہ احتمال

مِنْ فَوْقِهِ فَلَا تُرَدُّ لِحَيْبِهِ



۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

پسندانی فی عدم  
 ما قاضی فیما قبل بل بخلاف  
 از روی السامع لک کس کس  
 عن سنان التوری فی خبر  
 در کس ان عرفت ان خبر  
 و من العلم انهم اعطیت  
 و من کس انهم اعطیت  
 و من کس انهم اعطیت

فَاظْهَرُ الْمَنَعَةُ مِنْ اَنْ يَكْتُمَهُ  
 بِسْمِ اللّٰهِ اَنَا وَ قِيلَ بَلْ  
 لَزَعَ عَنِ الرَّوِيِّ بِالْحَقِّ  
 وَالضَّبْطُ وَالْفَيْزُ لِلتَّقْطِ  
 وَلَمْ يَكُنْ فِي حَقِّ قَطْعِ حَكِيمًا  
 وَ ذَا عَلَا الثَّقَلُ مَعِيَ بِنَا  
 وَ اخْتِيرَ اَنْ يَقُولَ امثالُ مَرْ  
 وَقَوْلُهُ اِذْ بَعْضُ مَرْ  
 وَ ذَكَرَ الْحَدِيثَ فَاَلْمَنَعُ لَمْ  
 وَ قِيلَ اَنْ يَكُنْ ذَكَرَ الْحَدِيثَ  
 وَقَالَ اَلَيْسَ فِي الْاِجَارَةِ  
 مَا هُوَ وَاعْتَقِدُوا اِفْرَادَهُ

و من کس انهم اعطیت  
 و من کس انهم اعطیت  
 و من کس انهم اعطیت  
 و من کس انهم اعطیت  
 و من کس انهم اعطیت  
 و من کس انهم اعطیت  
 و من کس انهم اعطیت  
 و من کس انهم اعطیت  
 و من کس انهم اعطیت  
 و من کس انهم اعطیت

و من کس انهم اعطیت  
 و من کس انهم اعطیت  
 و من کس انهم اعطیت  
 و من کس انهم اعطیت  
 و من کس انهم اعطیت  
 و من کس انهم اعطیت  
 و من کس انهم اعطیت  
 و من کس انهم اعطیت  
 و من کس انهم اعطیت  
 و من کس انهم اعطیت

الذين لا يحدوا ولا يبينون حيث وقعوا هو اصفاء جلد وان لم يرق اليرس الا حاله السابق لان الفاعل انما هو الراوي من ارض  
الذين لا يحدوا ولا يبينون حيث وقعوا هو اصفاء جلد وان لم يرق اليرس الا حاله السابق لان الفاعل انما هو الراوي من ارض  
الذين لا يحدوا ولا يبينون حيث وقعوا هو اصفاء جلد وان لم يرق اليرس الا حاله السابق لان الفاعل انما هو الراوي من ارض

ابن مال الرسول بن النبي وعكس

وان رسول بني ابد لا  
فاظا هر المنع عكس فعلا  
وقد جازاه ابن خنبل  
والنوع صوبه ومن جمل

السلم على نوع من الوهن وعن رجلين

ثم على السامع بالذاكرة  
ولم تن عن شخصين واحد  
والجذ في شوقها كنف

الذين لا يحدوا ولا يبينون حيث وقعوا هو اصفاء جلد وان لم يرق اليرس الا حاله السابق لان الفاعل انما هو الراوي من ارض  
الذين لا يحدوا ولا يبينون حيث وقعوا هو اصفاء جلد وان لم يرق اليرس الا حاله السابق لان الفاعل انما هو الراوي من ارض  
الذين لا يحدوا ولا يبينون حيث وقعوا هو اصفاء جلد وان لم يرق اليرس الا حاله السابق لان الفاعل انما هو الراوي من ارض

الذين لا يحدوا ولا يبينون حيث وقعوا هو اصفاء جلد وان لم يرق اليرس الا حاله السابق لان الفاعل انما هو الراوي من ارض  
الذين لا يحدوا ولا يبينون حيث وقعوا هو اصفاء جلد وان لم يرق اليرس الا حاله السابق لان الفاعل انما هو الراوي من ارض  
الذين لا يحدوا ولا يبينون حيث وقعوا هو اصفاء جلد وان لم يرق اليرس الا حاله السابق لان الفاعل انما هو الراوي من ارض

١٠٩  
 وَأَنَّ يَكُونَ عَزْلًا وَقِطْعَةً  
 عَنْ كَيْفِ رَأَوْهُمْ قَطْعًا مَعَهُ  
 مَعَ الْبَيِّنَاتِ كَيْفَ كَذِبَ الْأَوَّلِ  
 وَجَرُّ بَعْضٍ مُقْتَضٍ لِلْآخِرِ  
 وَحَدَّثَ وَاحِدٌ مِّنَ الْأَسْنَادِ  
 فِي الصُّورَتَيْنِ مَنَعَ لِّلْآخَرِ

# آدَابُ الْحَدِيثِ

وَحُجَّةُ النَّبِيِّ فِي الْحَدِيثِ  
 وَأَحْضَرُ عَلَى شَيْءٍ لِّلْحَدِيثِ  
 طَيِّبًا وَشَرِيحًا وَزُورًا مَعْتَمَدًا  
 وَهَيْبَةً بِصَدْرِ مَجْلِسٍ وَهَيْبَةً

١٠٩  
 وَأَنَّ يَكُونَ عَزْلًا وَقِطْعَةً  
 عَنْ كَيْفِ رَأَوْهُمْ قَطْعًا مَعَهُ  
 مَعَ الْبَيِّنَاتِ كَيْفَ كَذِبَ الْأَوَّلِ  
 وَجَرُّ بَعْضٍ مُقْتَضٍ لِلْآخِرِ  
 وَحَدَّثَ وَاحِدٌ مِّنَ الْأَسْنَادِ  
 فِي الصُّورَتَيْنِ مَنَعَ لِّلْآخَرِ

أَوْ فِي الطَّرِيقِ تَصَحَّحَتْ لِمُتَّبِعِيهِ

وَرَدَّ الشَّيْءُ بِغَيْرِ الْبَارِعِ

وَأَنبَلَّكُمْ نَابِتَ عَقْلًا لَمْ يُبَلِّ

هو

فِي شَيْءٍ أَرَوْهُ وَأَبْنَحَلَدِ سَلَكُ

خَصَّصَ لَكَ وَالشَّافِعِي

كَانِبِرٍ وَمَالِكٍ وَمَنْفَعٍ

کَلَامُكَ

وَيَنْبَغُ امْسَاكَ الرَّحْمَةِ

بِحُجَانِ رُفِيهِ دَلَّ هُوَ حَقُّ

وَبَعْضُهُمْ كَرِهَ اخْذُ عِنْدَهُ

وَلَا تَقْتُمْ لِاحِدٍ وَّاقْبَلْ

وَاحِدٌ وَصَلِّ مَعَ سَاكِمٍ وَوَكَا

وَلَعَقْدُ لَامَا كَجَلْسَا فَاَلَمْ يَنْزِ

تَلْتَنُ مَوْعَرَةً فَانْجَنُ مَسْتَمِيًا

وَأَنْ مَرْسَلٍ مَجْرَمٌ قَدْ عَرَفَ

وَمَنْ لَمْ يَحْدِثْ بِحَقِّهِ الْخَوَافُ

بِبَكْدٍ وَفِيهِ أَوَّلَى مَبْنَاهُ

عَلَيْهِمْ وَلِلْحَدِيثِ رَقْلٌ

فِي بَدْءِ مَجْلَسٍ وَخَيْرٌ مَعَا

أَرْحَمُ الْأَسْمَاءِ وَالْخِزْمَةُ

مُحْصِلٌ إِذَا يَقْطَعُ مُسْتَقِيمًا

يَعَالِي وَهَآءَا يَتَبِعُهَا

اسی مکان عالی گاہے ہوتا ہے اور ہر گاہے ہوتا ہے

يَسْمَعُهُ مَبْلَغًا وَمَفْهُمًا

سنتے ہے بڑے اور وہ علی و جبرین غیر تعزیرات

وَأَسْتَسْنُوا الْبَدَّ بِقَارِ تَلَى

اور استسناؤا البد بقر تلی

وَبَعْدُ اسْتَنْصَتُمْ بَسْمًا

اور بعد استنصت بسم

وَالْحَمْدُ وَالصَّلَوةُ ثُمَّ أَقْبَلَا

والحمد والصلوة ثم اقبالا

يَقُولُ مَنْ وَمَا ذَكَرْتُ وَنَهَلَا

یقول من وما ذکرنت و نهلہا

لَهُ وَصَلْهُ وَتَرَضَّ رَافِعًا

لہ وصلہ و ترَضَّ رافعہ

وَالشَّيْخُ تَرْجَمَ الشُّيُوخَ وَدَحَا

والشَّيْخُ تَرْجَمَ الشُّيُوخَ وَدَحَا

وَذَكَرَ مَعَهُ فِي تَمَيُّزٍ مَزَلَقًا

وَذَكَرَ مَعَهُ فِي تَمَيُّزٍ مَزَلَقًا

الْغَنَدَرُ وَوَصَفَ غَنَقُورًا وَسَمَا

الْغَنَدَرُ وَوَصَفَ غَنَقُورًا وَسَمَا

بِرَّهْ مَا أَمَّا يَكُنْ

برہہ ما اما یکن

يَكْرَهُ كَانَتْ شَيْءًا قَسِيمًا

یکرہ کانت شئی قسیمہ

وَأَرْوَاهُ عَنْ شَيْخٍ قَدَّمَ

وَأَرْوَاهُ عَنْ شَيْخٍ قَدَّمَ

أَوَّلَهُمْ وَانْتَقَاهُ وَأَفْهِمَ

أَوَّلَهُمْ وَانْتَقَاهُ وَأَفْهِمَ

وَفِيهِمْ قَوْلُ لَوْلَا لَسَدُ مَنْ كَانَتْ قَوْلُ لَوْلَا

عَلَى اسْنَادٍ قَصِيرٍ مَثْنٍ وَابْتِغَاءَ الشُّكْلِ وَالْفَضْلِ

وَأَسْتَحْزَنَ الْأَشَادُ فِي الْأَوَّلِ بَعْدَ الْحِكَايَاتِ مَعَ التَّوَادُّ

وَأَنْ يُجَرَّجَ لِلرَّوَاهِ مُتَقَرِّنَ بِحَالِ الْأَمَلِ فَهُوَ حَسَنٌ

وَلَيْسَ بِالْأَمَلِ حِينَ يُكَلِّمُ عَنْهُ عَنِ الْعُضْرِ نَعْمَ جَعَلَ

### أَدَبُ كَالِبِ الْحَدِيثِ

وَأَخْلَصَ النِّيَّةَ فِي طَلَبِكَا وَجَدَّ وَأَبْدَى بَعُولِي مَصْرُكَا

منک و یورده علمی و جمیع غیر تغیرات

ای بعد فراغ من استراحت استیضات الکتاب

نئے قافلہ ہمارے

الذين

شعبان الاول ۱۲۸۵

مجلس

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

اسی مکان عالِ مگر سے ہے، بالدرجہ ہر اسی مسئلہ

ایسی الائیڈ اور فی محکمہ

بعد ازاں حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ نے فرمایا:

مفتی اعظم پاکستان

بخدمت مایه اللواد و میزاده قول میبازم

کتاب المکرم بن حمزة

فان ذاك الصواب هو الصواب الذي هو الصواب

مَا فِي مِزْقٍ نَدَّةٌ وَلَا تَرِدُ

مَنْ كَلِمَةٍ تَوَدُّ رَوَيْتُ

عَلَى اسْنَادٍ هَصِيرٍ مَا

وَأَسْتَبْدِ الْمَشْكِلَةَ وَالْفَقْدَ

وَأَسْتَقْرِ الْأَسْنَادُ فِي الْأَوَّلِ

بَعْدَ الْحِكَايَاتِ مَعَ التَّوَادُّ

وَأَنْ تُجَرِّجَ لِلرَّوَاهِ مُتَقِنٌ

بِحَالِ اسْنَادِهِ فَهُوَ حَسَنٌ

وَلَيْسَ بِالْإِسْنَادِ حَيْزٌ يُكَلِّلُ

عَنْ عَنِ الْعُضْرِ نَعِجْ جَعَلُكَ

أَدَبُ طَالِبِ الْحَدِيثِ

وَأَخْلَصَ الرِّيَّةَ فِي طَلَبِكَ

وَجَدَّ وَأَبْدَ بَعُولِي مَصْرِكَ

١١٣

الف

فَلَيْسَ مِنْ ذَا الْكِتَابِ ثُمَّ سَمِعَهُ لَمْ تَخْبِهِ تَدْمُ

فَلَيْسَ مِنْ ذَا الْكِتَابِ مِمَّنْ

وَلَنْ يُضِقَّكَ عَنْ سِتْرِكَ  
وَأَوْفَرُ اسْتِعَانٍ حِفْظُهُ  
وَعَلِمُوا فِي أَسْمَاءِ وَحُطَّاءِ  
وَلَا تَكُنْ مُقْتَصِرًا أَسْمَعًا  
وَأَقْرَبُ كِتَابًا فِي عُلُومِ الْأَنْبَاءِ  
وَبِالصَّحِيحِ زَيْنُ الدِّينِ شَيْخِ  
بِمَا اقْتَضَتْهُ حَاجَةُ مَنْ سَمِعَهُ  
وَعَارِفِ أَجَادِي فِي التَّجَاوِيهِ  
كَانَ مِنَ الْحَاضِرِينَ يُعَدُّ  
وَهُمْ يَزِينُ وَبَصَادِقُ  
وَكُتُبُهُ مِنْ دُونِ هِمْنَةٍ  
كَابُنِ الصَّلَاحِ أَوْ كَالْمُحَصَّنِ  
وَالْبَيْهَقِ صَبَاطًا وَهَمًّا  
أَحْمَدُ وَالْمَوْطَأُ الْمُهَيَّأُ

وَلَنْ يُضِقَّكَ عَنْ سِتْرِكَ  
وَأَوْفَرُ اسْتِعَانٍ حِفْظُهُ  
وَعَلِمُوا فِي أَسْمَاءِ وَحُطَّاءِ  
وَلَا تَكُنْ مُقْتَصِرًا أَسْمَعًا  
وَأَقْرَبُ كِتَابًا فِي عُلُومِ الْأَنْبَاءِ  
وَبِالصَّحِيحِ زَيْنُ الدِّينِ شَيْخِ  
بِمَا اقْتَضَتْهُ حَاجَةُ مَنْ سَمِعَهُ  
وَعَارِفِ أَجَادِي فِي التَّجَاوِيهِ  
كَانَ مِنَ الْحَاضِرِينَ يُعَدُّ  
وَهُمْ يَزِينُ وَبَصَادِقُ  
وَكُتُبُهُ مِنْ دُونِ هِمْنَةٍ  
كَابُنِ الصَّلَاحِ أَوْ كَالْمُحَصَّنِ  
وَالْبَيْهَقِ صَبَاطًا وَهَمًّا  
أَحْمَدُ وَالْمَوْطَأُ الْمُهَيَّأُ

وَعَلَّ وَخَيْرَهَا لِحَمَلَا

مَنْ خَيْرَهَا الْكَبِيرُ لِبُحْفَةٍ

وَكُتِبَ لِمَنْ تَلَفَ الْمَشْهُورَ

وَكَهْظُ بِالْتَدْيِجِ تَحْدَاكِرَ

إِذَا تَاهَلَّتْ إِلَى التَّالِيفِ

لِحَقِيقَتَا جَمْعَةِ أَبَوَا

وَجَمْعُهُ مَعْلَا كَمَا فَعَلْ

وَاللَّذَائِقُ وَالْثَوَارِجُ غَلَا

وَالْجَرْجُ وَالْتَعْدِيلُ لِلزَّارِي

وَالْأَكْمَلُ الْأَكْمَالُ لِلْأَمِيرِ

بِهِ وَالْإِتْقَانُ أَصْحَابُ بَادِمِ

تَمْهَرُ وَتَذَكُرُ وَهُوَ فِي التَّصْنِيفِ

أَوْ مَسْنَدًا تَقْرُءُ صَحَابَا

يَعْقُوبُ أَعْلَى رُتْبَةً وَأَكْمَلُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses related to the main text. The notes are written in a cursive style and cover the margins of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main content. The notes are written in a cursive style and cover the margins of the page.

وَجَمْعُوا أَبَوَاهَا وَشَبِيحَهَا  
كِرَاهَةً لِمَجْعَلِي تَقْصِيرٍ  
أَوَّلُ الْكَلِمَةِ مِنْ  
أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مِنْ  
أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مِنْ

تَرَجَّمَا أَوْطَرَا وَقَدَّرَا  
كَذَاكَ الْخَرْجُ بِالْكَسْرِ  
أَوَّلُ الْكَلِمَةِ مِنْ  
أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مِنْ  
أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مِنْ

الْعَالِي وَالنَّازِلُ

وَطَلَبَ الْعُلُوسَةَ وَقَدْ  
وَقَتْمُوهُ خَسَةً فَاذْأُولُ  
أَنْصَحَ الْإِسْنَادَ وَقَتْمُ الْقُرْ  
بِنَسْبَةِ لِكِتَابِ السِّتَةِ إِذْ

فَضَّلَ بَعْضُ النَّزُولِ هُوَ  
قُرْبُ مَنْ رَأَى سَوْلَ هُوَ الْخَصْلُ  
إِلَى أَمَامٍ وَعَلَى نَسَبِ  
يَنْزِلُ مَنْ مَنْطِقًا أَخَذَ

الفيت

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary or providing additional context for the main text.

مَعْلُومٌ فَهُوَ الْمَوَافِقُ

فَإِنْ يَكُنْ فِي شَيْءٍ قَدْ وَافَقَ

وَأَنْ تَكُونُوا سَاءَ أَوْعَادٍ قَدْ

اَوْ شَيْءٍ شَيْءٍ كَذَلِكَ قَالُوا لَهُمْ

الْأَصْلُ بِالْأَوَّلِ أَحَدٌ فَالْمَصْفُوحُ

فَهُ الْمُسَاوَاهُ فَمِنْ رَحْمَةٍ

أَمَّا الْعُلُوُّ لَكُمْ بِالثَّقَامِ

ثُمَّ عَلَيْهِ قَدَمُ الْوَفَاةِ

وَالثَّلَاثِينَ مَضَتْ سِنِينَ

الْأَخْرَجَ فَقِيلَ لِلْخَمْسِينَ

وَصِدُّهُ النَّزُولَ كَالْأَنْوَاعِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالصِّحَّةُ الْعُلُوُّ عِنْدَ النَّظَرِ

وَحَيْثُ دَمٌ فَهُوَ كَالْمِجَنَّبِ

# الْغَرِيبُ وَالْعَزِيزُ وَالْمَشْهُورُ

وَمَا بِهِ مَطْلَقًا الرَّأْيُ الْفَرْدُ

بِالْإِتِّفَادِ عَنْ إِمَامٍ يَجْمَعُ

مِنْ وَاحِدٍ وَثَنَيْنِ وَالْعَزِيزُ

مِنْهُ الصَّحِيحُ وَالصَّحِيفَةُ

لَكَ الشَّهْرُ أَيْضًا قِسْمًا

مِنْ سَلَمِ الْحَدِيثِ وَالْقَصْدُ

فَهُوَ الْغَرِيبُ وَابْنُ مَرْثَدٍ فِيهِ

حَدِيثُهُ فَإِنْ عَلَيْهِ يَتَّبِعُ

فَوْقَ مَشْهُورٍ وَكُلُّ قَدْ رَأَى

يَعْرَبُ مَطْلَقًا أَوْ إِسْنَادًا

لِشَهْرَةٍ مَطْلَقًا كَالْمُسْلِمِ

عَلَى الْحَدِيثَيْنِ مِنْ مَشْهُورٍ

الْفَيْهِ

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له فمات على الاسلام مات شهيدا

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له فمات على الاسلام مات شهيدا

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له فمات على الاسلام مات شهيدا

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له فمات على الاسلام مات شهيدا

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له فمات على الاسلام مات شهيدا

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له فمات على الاسلام مات شهيدا

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له فمات على الاسلام مات شهيدا

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له فمات على الاسلام مات شهيدا

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له فمات على الاسلام مات شهيدا

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له فمات على الاسلام مات شهيدا

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له فمات على الاسلام مات شهيدا

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له فمات على الاسلام مات شهيدا

وَمِنْهُ ذُو قَوَّارٍ مُّسْتَقَرًّا  
ولا ريب ان ذوق قوار في العبد والعبد  
من ذوق القوار من ذوق القوار

قُوَّةٌ بَعْدَ الزَّكْوَةِ شَهْرًا  
قوة بعد الزكوة شهرًا

فَقَوْفٌ سِتْرَيْنِ رَوْحٍ وَالْعَجَبُ  
فوقوف ستيرين روه والعجب

وَصَبَقَاتُهُ كَمَثَرٍ مِّنْ كَذِبٍ  
وصبقاته كمثر من كذب

وَحَصْرٌ بِالْأَمْرِ يَنْفِيكَ أَذْكَرُهُ  
وحصر بالامر ينفيك اذكركه

بِأَنَّ مِنْ رَّوَاتِهِ لَلْعَشْرَةِ  
بان من روايه للعشرة

صَمٌّ خِفَافٌ أَوْ مُبْدَأٌ  
صم خفاف او مبدا

الشَّيْءُ عَنْ بَعْضِهِمْ قُلُوبًا  
الشيء عن بعضهم قلوبا

وَنَبِيُّهُوَ عَزَائِلٌ مِّنْ كُنْ بَا  
ونبيوه عزال من كن با

عَشْرَتُهُمْ رَفَعَ الْيَدَيْنِ سَبْعًا  
عشرتهم رفع اليدين سبعا

### غَرِيبُ الْفَاظِ الْحَدِيثِ

مَنْ صَفَّ الْغَرِيبَ فِيهِ نَقَلُوا  
من صف الغريب فيه نقلوا

وَالنُّصْرَا وَمَعَهُمْ خَلْفَاؤُكُلْ  
والنصرا ومعهم خلفاؤكُلْ

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له فمات على الاسلام مات شهيدا

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له فمات على الاسلام مات شهيدا

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له فمات على الاسلام مات شهيدا

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له فمات على الاسلام مات شهيدا

قَالَ ابْنُ أَبِي حَتْمَةَ وَافَقَنِي

الْإِسْلَامُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي حَتْمَةَ

فَأَعَزَّ بِهِ وَلَا تَحْصُرُ بِالظُّم

وَحِيدٍ مَا فَتَرَ بِالْوَارِدِ

لَكَ عِنْدَ التَّمَدُّدِ وَالْحَاكِمِ

أَلْقَيْتُ ثُمَّ حَمَلْتُ صَفَا

وَلَا تَقْلُدْ غَيْرَ أَهْلِ الْفَنِّ

كَالَّذِي خَرَّ بِاللَّحْزَانِ قَتْلًا

فَسَرَّ جَمَاعَ وَهُوَ أَهْمُ

الْمُسْلَسَلُ

مُسْلَسَلُ الْحَدِيثِ مَا تَوَارَدَا

حَالَهُمْ أَوْ وَصَفَا أَوْ وَصَفَا

فِيهِ الرِّوَاةُ وَاحِدًا فَوَاحِدًا

لِقَوْلِ كَلِمَةٍ سَمِعْتُ فَالْحَدَا

وَقَسِّمُوا إِلَى ثَمَانٍ مِثْلًا

وَقَالُوا لَيْسَ مُصْعَقٌ لَيْحَلْ

مِنْهُ دُونَ قِصْرِ بَقِيَةِ السِّلْسِلَةِ

كَأَوَّلِيَّةٍ وَبَعْضُ صِلَةٍ

الْبَاسِخِ وَالْمُسْوَحِ

وَالشَّيْخُ فِيهِ الشَّارِعُ السَّابِقُ

حُكْمُهُ بِكَاتِبٍ وَهُوَ قَوْنٌ

أَنْ يُعْتَنَى بِهِ وَكَانَ الشَّافِعِ

ذَكَرَهُ تَقْرِيرُ الشَّارِعِ

وَصَلَحَ لِقَوْمٍ فَالتَّارِيخُ

لِجَمْعِهِ كَمَا بَانَ سِخْرُ وَرَأَى

دَلَالَةُ الْجَمْعِ لَا الشَّيْخُ بِهِ

كَالْقَتْلِ فِي رَابِعَةِ بَشِيرٍ



وَبَعْضُهُمْ ظَنُّونَ

فَقَالَ شَاةٌ خَابَ فِي ظُنُونِهِ

مُخْتَلِفُ الْحَدِيثِ

وَالْمُتَنَزِّلُ نَافَاةٌ مَثَلُهَا

وَالْمُتَنَزِّلُ جَمْعٌ فَلَا تَنَافُسَ

لَمْ تَزَلْ يَوْمَ دَمْعٍ لَعَدُوا

فَالْتَفَعَ لِلطَّبْعِ وَفَرَّ عَدَا

أَوْ لَا فَإِنْ نَسْتَعِيدُ فَاَعْمَلْ

أَوْ لَا فَفَرَّجْ وَأَعْلَنْ بِالشَّيْءِ

خَفِيَ الْأَرْسَالُ وَالْمَزِيدُ فِي الْأَسْنَادِ

وَعَدَمُ السَّمْعِ وَالْفَقْدِ

يَبْدُو فِي الْأَرْسَالِ وَالْخَفَاءِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وَقَدْ جَاءَ فِي...' and 'وَالْأَسْنَادُ...'. The text is written in a cursive style, typical of classical Arabic manuscripts. Some notes are written vertically along the right margin, while others are written horizontally above and below the main text blocks. The notes provide commentary and additional information related to the main text, which appears to be a collection of sayings or a commentary on a specific topic. The handwriting is dense and fills the margins of the page.

لَكَ زِيَادَةُ اسْمِهِمْ فِي السَّنَةِ

وَأَنْ تَجِدَ بَيْنَ أَيْدِي الْحُكْمَةِ

عَنْ كُلِّ الْخَبَرِ مَا زِيدَ قَمَرٌ

بِأَنَّ أَحَدَهُمْ يُعْزِفُ فِيهِ وَرَدٌ

مَعَ إِحْتِمَالِ كَوْنِهِ قَدْ حَمَلَهُ

وَهُمَا فِي ذِي الْخَبَرِ قَدْ جُمِعَا

مَعْرِفَةُ الصَّحَابَةِ

رَأَى النَّبِيُّ ﷺ أَدْوَحِيَّةً

وَقِيلَ لَنْ أَطَالَتَ وَمُثَنَّبَةً

وَقِيلَ لَنْ أَطَالَتَ وَمُثَنَّبَةً

وَقِيلَ لَنْ أَطَالَتَ وَمُثَنَّبَةً

مَعًا وَذَا ابْنِ الْمُسَيَّبِ عَنْ

تَوَاتُرِ أَوْ قَوْلِ صَاحِبٍ لَوْ

الْقَبِيْهَةُ

١٢٥

Handwritten marginal notes in Arabic script, including commentary and additional text, covering the entire page around the main printed content.

قال في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل... قال في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل... قال في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...

<p>وَهُمْ عَدُوٌّ قَلِيلٌ لِّكَمٍّ دَخَلُوا</p> <p>الاطلاق ١٢</p>	<p>قَدْ أَدْعَاهَا وَهُوَ عَدْلٌ قَلِيلٌ</p> <p>أنه الصالحين قيل دعواه المات</p>	<p>قال في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل... قال في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...</p>
<p>أَكْرَمُوا مِنْ عَمَلِ الصَّيِّثَاتِ</p> <p>أنه الصالحين قيل دعواه المات</p>	<p>وَفِي شَنْئِهِ وَالْمَلَكُ وَنَسْتُهُ</p> <p>أنه الصالحين قيل دعواه المات</p>	<p>قال في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل... قال في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...</p>
<p>أَكْرَمَهُمْ وَالْبَحْرُ فِي الْخَفِيفَةِ</p> <p>أنه الصالحين قيل دعواه المات</p>	<p>أَكْرَمَهُمْ وَهُوَ أَبْرَعُهُمْ</p> <p>أنه الصالحين قيل دعواه المات</p>	<p>قال في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل... قال في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...</p>
<p>وَأَبْرَأُ النَّبِيِّ وَأَبْرَأُ عَمْرٍو قَدْ جَرَّ</p> <p>أنه الصالحين قيل دعواه المات</p>	<p>عَلَيْهِمْ بِالشَّهْرِ الْعَمَادِ</p> <p>أنه الصالحين قيل دعواه المات</p>	<p>قال في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل... قال في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...</p>
<p>لَيْسَ مِنْ مَسْعُودٍ وَلَا مِنْ شَاكِلَةٍ</p> <p>أنه الصالحين قيل دعواه المات</p>	<p>وَهُوَ زَيْدٌ أَبْنُ عَبَّاسٍ لَهُمْ</p> <p>أنه الصالحين قيل دعواه المات</p>	<p>قال في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل... قال في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...</p>
<p>فَالْفَقْدُ أَتَمُّ يَوْمٍ قَوْمُهُ</p> <p>أنه الصالحين قيل دعواه المات</p>	<p>وَقَالَ مَسْرُوقٌ فَتَحَى الْعِلْمَ</p> <p>أنه الصالحين قيل دعواه المات</p>	<p>قال في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل... قال في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...</p>

قال في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل... قال في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل... قال في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...

زَيْدُ ابْنِ أَبِي دُرٍّ رَأَى مَعَ أَبِي  
عَمْرٍو بْنِ أَبِي دُرٍّ رَأَى مَعَ أَبِي

ثُمَّ انْتَهَى الَّذِينَ وَالْبَعْضُ جَعَلَ

وَالْعَدْلُ خَصَّهُمْ فَقَدْ ظَهَرَ

لِحُجَّةِ أَرْبَعُونَ أَلْفًا وَقَبِضَ

وَهُمْ طَائِفَانِ يُرِيدُ تَعْدِيدًا

وَالْأَفْضَلُ الصِّدِّيقُ تَوَضَّعَ

أَوْصِيَهُ قَبْلَهُ خَلْفَ حُكْمِهِ

عَمْرٍو عَبْدُ اللَّهِ مَعَ عَلِيٍّ

أَلَا شَعْرًا عَنْ ابْنِ أَبِي دُرٍّ

سَبْعُونَ أَلْفًا يَتَّبِعُوهُ وَحُجَّتُهُ

عَنْ دُرٍّ مَعَ أَرْبَعَةِ أَلْفٍ تَضَمَّنَ

قِيلَ ثِنَا عَشْرَةَ أَوْ تَزِيدُ

وَبَعْدَهُ الْعُثْمَانُ وَهُوَ أَلَا تَذَكَّرُ

قُلْتُ وَقَوْلُ لَوْ تَخَيَّرَ عَنْ جُلَائِهِ

فَالسَّابِقُ السَّابِقُ فَالْكَدْبُ

قَالَ وَفَضِلُ السَّابِقِ قَدْ

قِيلَ لِي هَلْ الْفَيْلَتِي وَخَلْفُ

قِيلَ لِي كَبْرٌ وَقِيلَ لِي عَلَى

وَقِيلَ زَيْدٌ وَادْعِي وَفَقَا

وَمَا تَأْخِرُ الْبَغِيرُ مِنْ يَدِي

وَقَبْلَهُ السَّابِقُ بِالْمَدِينَةِ

فَوَلَدَ الْبَيْعَةَ الْمَرْصِيَّةَ

فَقِيلَ لَهُمْ وَقِيلَ بَدْرٌ وَقِيلَ

أَيُّهُمْ أَسَمٌ قَبْلَ مَنْ سَلَفَ

وَمَدْعِي أَجْمَعٌ مَيِّقَبِلَ

بَعْضُ عَلَى خَدِجَةَ أَتَقَا

أَبُو الطَّيْفِ لَكَ عَامٌ مَائَةٍ

أَوْ سَهْلٌ وَجَابِرٌ وَمَكَّةُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text. The notes are written in a cursive style and cover the margins of the page.

وَقِيلَ الْخَوْبَىٰ ابْنُ عَمْرٍَا  
 وَالسَّيِّئِينَ لَكَ بِالْبَحْرَةِ  
 وَالشَّامِ فَإِنَّ بَيْتَ مَرْزُوقٍ وَبَاهِلَةَ  
 وَإِنَّ فِي مَحْضِ ابْنِ بَيْسٍ قُبْحًا  
 وَفِي سَطِينِ أَبِي أَبِي  
 وَقُبْحُ الْهَرَّاسِ يَا لَيْلَامَةَ  
 وَقِيلَ الْفَرِيقِيَّةُ وَسَلَمَةُ

إِنَّ أَبَا الطَّفِيلِ فِيهَا قُبْرًا  
 وَإِنَّ أَبِي أَوْفَى قُبْرُهُ بِالْكُوفَةِ  
 خَلْفَ وَقِيلَ بِرِثْمَةَ وَأَنْتَ  
 وَإِنَّ بِالْجَنْبِيقَةِ الْعَرْسُ قُبْرُ  
 وَمَصْرُ فَبْنِ الْكَارِ فِي جَنْبِ  
 وَقِيلَ رُوَيْفِعُ بِرَقَةٍ  
 بَادِ يَا أَوْطَيْبَةَ الْمَكْرَمَةِ

الْفَيْ  
 (The text in this column is mostly illegible due to heavy scribbles and bleed-through from the reverse side.)

(This block contains extensive marginalia and bleed-through from the reverse side of the page, including various handwritten notes and fragments of text in Arabic script.)

وَفَضَّلَ الْحَسَنَ أَهْلَ الْبَصَرِ

13.

وَفِي النَّسَاءِ التَّابِعِينَ لَا بَدَأَ

وَفِي تَكْبِيرِ الْفُقَهَاءِ السَّبْعَةِ

تَمَسُّكُهُمْ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ

أَمَّا أَبُو سُلَيْمَانَ أَوْ سَالِحُ

وَالْمَذْكُورُونَ بِأَهْلِيهِ قَسَمَ

وَقَدْ يَعْلُ فِي الصَّبَا وَالشَّابِعِ

أَحْمَلُ عَنْهُمْ كَأَجْلِ الْبَنَاءِ

حَصَّةٌ مَعَ عَمَّةِ أُمِّ الدَّهَمِ

خَارِجَةُ الْقَاسِمِ تَمَعْمُوهُ

سَعِيدٌ وَالسَّالِحُ دَوَّاشِيْنَا

أَوْ فَا بُو بَكْرٍ خَلِيفَةُ قَائِمِ

مُخَضَّرٌ مَعْنَى كَسُو يَدِي فِي أَمِّ

فِي تَابِعِيهِمْ إِذْ يَكُونُ الشَّابِعِ

وَالْعَكْسُ جَاءَ وَهُوَ دَوَّاشِيْنَا

الفية

Handwritten marginal notes in Arabic script, including commentary and additional text, covering the majority of the page area.

وَقَدْ يَجْعَلُ تَابِعِيًا صَاحِبًا

الصفحة في العيان

كَابِتِي مَقْرَنٍ وَمَنْ يَقْرَبُ

الصفحة في العيان

الْأَكَاْبِرُ عَزَّالُ صَاغِرٍ

وَقَدْ رَوَى الْكَبِيرُ عَنْ ذِي الصُّغَرِ

الصفحة في العيان

كَبْتُهُ أَوْ فِي الْقَدَرِ

الصفحة في العيان

أَوْ فِيهَا وَمِنْهُ أَخَذَ الصَّكْبُ

الصفحة في العيان

عَنْ تَابِعٍ كَعْدَةٍ عَنْ عَرَبٍ

الصفحة في العيان

رِوَايَةُ الْأَقْرَانِ

وَأَقْرَأْنَا مِنْ سَتُورٍ فِي السَّنَةِ

الصفحة في العيان

وَالسَّزْغَالِبَا وَقَسَمَا يَعْلَمُ

الصفحة في العيان

مَنْ يَجْعَلُ وَهُوَ أَكْلُ أَخَذَ

الصفحة في العيان

عَنْ آخَرٍ وَغَيْرِهِ انْفِرَادًا

الصفحة في العيان

Handwritten marginal notes in Arabic script, including commentary and additional text, written diagonally around the main text blocks.

[illegible]

وَصَفَّوْا قِيَمَةَ ابْنِ خَلْدٍ

ابن خلدون

وَأَيْتَلُ عَنْ بَكْرِ ابْنِهِ وَالتَّيْمِ

ابن تيمية

أَيُّ ابْنِ بَكْرٍ عَنِ الْحَمَرَاءِ

ابن بكرة عن حمراء

فَأَنَّهُ لَا بَنُ إِلَى عَتِيقٍ

ابن عتيق

وَعَكْسَهُ صَنَّفَ فِيهِ الْعَالِمُ

ابن خلدون

مِنْهُمْ إِذَا مَا أَبْصَحَا

ابن بكرة

قَسَمِينَ عَنْ أَبِي فَقَطَّحُوا

ابن بكرة

أَبُ كَعْبٍ عَنِ ابْنِ الْفَضْلِ

ابن الفضل

عَنْ ابْنِهِ مُعْتَمِرٍ فِي قَوْمٍ

ابن المعتز

عَائِشَةَ فِي الْحَبَّةِ السَّوْدَاءِ

ابن عتيق

وَعَطَّ الْأَوْصَفُ بِالْصِّدِّيقِ

ابن عتيق

وَهُوَ مَعَالِ الْخَفِيدِ النَّاقِلِ

ابن خلدون

الْأَبُ وَجَدَ وَذَلِكَ قَسَمًا

ابن بكرة

الْعَشْرَ عَنْ أَبِي عَنِ النَّبِيِّ

ابن بكرة

Handwritten marginal notes in Arabic script, including references to Ibn Khaldun, Ibn Taimiyyah, and other scholars, as well as commentary on the main text.

وَأَسْمُهُمَا عَلَى الشَّهِيدِ قَاهِمٌ  
أَسْمَةُ بَنِي مَالِكِ بْنِ قَهْطَمٍ  
وَالثَّانِ أَنْ يَزِيدَ فِيهِ بَعْدُ  
لَكِبْرًا أَوْ عَمْرًا أَوْ جَدَّةً  
وَالْأَكْثَرُ اجْتِمَاعُهُمْ وَحَلَا  
لَهُ عَلَى الْجَدِّ الْكَبِيرِ الْأَعْلَى  
عَزَّ سَعَةً قُلْتُ وَقَوْذَا وَدَّ  
السَّابِقُ وَالْآخِرُ  
وَهُوَ أَشْرَكَ رَأْيِي سَابِقُ  
كَأَنْزِدَ رَيْدٌ وَيَكُنْ قَالًا  
وَصَفَّقُوا فِي سَابِقٍ وَآخِرٍ  
مَوْتَاكَ هَرِيٍّ وَذِي تَدَارِكٍ

وَأَسْمُهُمَا عَلَى الشَّهِيدِ قَاهِمٌ  
أَسْمَةُ بَنِي مَالِكِ بْنِ قَهْطَمٍ  
وَالثَّانِ أَنْ يَزِيدَ فِيهِ بَعْدُ  
لَكِبْرًا أَوْ عَمْرًا أَوْ جَدَّةً  
وَالْأَكْثَرُ اجْتِمَاعُهُمْ وَحَلَا  
لَهُ عَلَى الْجَدِّ الْكَبِيرِ الْأَعْلَى  
عَزَّ سَعَةً قُلْتُ وَقَوْذَا وَدَّ  
السَّابِقُ وَالْآخِرُ  
وَهُوَ أَشْرَكَ رَأْيِي سَابِقُ  
كَأَنْزِدَ رَيْدٌ وَيَكُنْ قَالًا  
وَصَفَّقُوا فِي سَابِقٍ وَآخِرٍ  
مَوْتَاكَ هَرِيٍّ وَذِي تَدَارِكٍ

وَصَفَّقُوا فِي سَابِقٍ وَآخِرٍ  
مَوْتَاكَ هَرِيٍّ وَذِي تَدَارِكٍ  
وَصَفَّقُوا فِي سَابِقٍ وَآخِرٍ  
مَوْتَاكَ هَرِيٍّ وَذِي تَدَارِكٍ  
وَصَفَّقُوا فِي سَابِقٍ وَآخِرٍ  
مَوْتَاكَ هَرِيٍّ وَذِي تَدَارِكٍ

سبعة ثلثون وقرن وافي	آخر كما جحفه واخفاف
مَنْ أَحْمَرُ عِنْدَ الْوَاحِدِ	
وَمُسْلِمٌ خِفَ فِي الْوَحْدَانِ	مَنْ عِنْدَ رَأٍ وَوَاحِدٍ لَأَثَانِ
كَلَامُ بَنِي شَهْرٍ أَوْ كَوَافٍ	هُوَ بَنِي خَلْسٍ وَعِنْدَ الشَّعْبِ
وَعُظْمُ الْحَالِ حَيْثُ رَعَا	بِأَنَّ هَذَا النِّعَمَ لَيْسَ فِيهَا
فَقِي الْحَيِّ أَخْرَجَ الْمُسِيْبَا	وَأَخْرَجَ الْجَحْفَ (بَنِي تَغْلِبَا)
مَنْ ذَكَرَ بَعُوثٍ مُتَعَدِّدَةٍ	

Handwritten marginal notes in Arabic script, including:

- Top left: ...
- Top right: ...
- Right side: ...
- Bottom right: ...
- Bottom left: ...

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
مدرسة للعلماء ودار للهدى  
والله اعلم بالصواب

مِنْ خَلَّةٍ يُعْنِي بِهَا الْمُدَّاسُ

وَأَعْنِ يَا زَعْفَرَانُ مَا يَلْتَمِسُ

فَعِلْ فِي الْكَلْبِ حَتَّى يَبْسُ

مِنْ غَيْرِ رَأْيِنَا وَبِغَيْرِ حَقٍّ

سَمَاءُ حَمَادٍ ابْنِ سَامَةَ

محمد بن السائب العامري

وَبِالْيَسْعَاءِ الْعَوْنِ شَهْرًا

وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ نَعْبُدُكَ وَنُحْمَدُكَ

افراد العلم

اَوْ كُنْتَ فَخْرِي زَلِيًّا

وَأَعْرِضْ لَافْرَادٍسَمَاءَ أَوْقُبَا

في الميم او الهمزة

وَمِنْ دَلِيلِهِمْ وَكُفْرَانُهُمْ

الفقه



شَرِّدْ وَوَلِّخْ كُنِي وَعُلِمَا

القسم الخامس من العشرة ١٢ ف

اسماء لهم وعكس وفيها

وَعَلَيْكُمْ أَهْلُ الْكِتَابِ السَّلَامُ

الْأَلْقَابُ

وَأَعِزَّ بِالْأَلْقَابِ فَبِهَاجِعِلْ

نَحْوُ الضَّعِيفِ أَمْبِجِيهِمْ وَمَرْ

يَحْيٰى مَا يَكُنْ هٰهٗهُ الْمَلِكُ

لَعْنَةُ مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرٍ

الْوَحْدَانِ تَبِزِ الدِّمِ مَعَطَلُ

صَلِّ الطَّرِيقَ بِاسْمِ فَاعِلٍ وَكُلِّ

وَمَا كَانَ لِبَعْضِنَا سَبَبٌ

مَصْنُوعَاتُ الْحَاكِمَةِ الْمُشْتَرَاةِ

الفقيه

129

# المؤتلف والمختلف

وَأَعْلَى صُورَةٍ مُؤْتَلَفٍ

خَوْسَلَامٍ كَمَا قَتَلَ

أَبَا عَلِيٍّ فَمِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ

وَأَبْنَى الْحَقِّ وَأَبْنَى الْمَنَامِ

وَأَبْنَى مُحَمَّدٍ نَاهِيَةً

قُلْتُ وَلِلْبَابِ الْخَيْرِ حَقٌّ

خَصَّ وَأَكْثَرُ لَفْظٍ مُخْتَلَفٍ

لَا بِسَلَامٍ حَبْرٍ وَمُعْتَزِلٍ

وَهُوَ أَصْفَى فِي الْبَيْتِ كُنْدُ

وَأَشْهُرُ التَّشْدِيدِ قِيْدَانِ

أَوْزْدُهُ هَامٌ أَفْلَاكِيَا لَسَانِ

لَنْ أَجْأَلَ السَّيِّئِ وَالنَّسْفِ

ابن أبي عمير قال من  
 علم ما في هذا الكتاب  
 علم ما في كتاب الله  
 وعلم ما في كتاب  
 النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم

عَيْنُ أَبِي أَرْعَاءَةَ السَّيِّدِ

وَلِي قُرَيْشٍ لِمَا حَرَّمَ

وَالشَّامِ عَشِيرَةُ بَنِي زَيْبِ

فِي بَصْرَةَ وَمَا لَهُمْ مِنْ أَلْتَنَ

فِي سَفَرٍ بِالْقِيَّةِ وَمَا لَهُمْ عَسَل

وَالْعَامِ أَبْرَ عَلَى عَشَائِمَ

وَزَوْجَ مَسْرُوقٍ قَبِيضُ صَفَرَا

وَلِي خَزَاعَةَ كَرِيمٍ كَبِيرِ

وَأَقْبَحُ فِي الْأَضْيَارِ مَحْرَمِ

فِي كَوْفٍ وَالشَّيْزِ وَالْيَاغْلَبَا

أَبَا حَبِيدَةَ بَقِيَّةٍ وَالْكُنَا

أَلَا أَبْنُ كَوْنٍ وَعَسَلُ فُجَلِ

وَعِيْدَهُ وَالنُّوْنُ وَالْإِجْمَامِ

سَوَاهُ ضَا وَهُمْ مَسْقُونَا

ابن أبي عمير قال من  
 علم ما في هذا الكتاب  
 علم ما في كتاب الله  
 وعلم ما في كتاب  
 النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم

ابن أبي عمير قال من  
 علم ما في هذا الكتاب  
 علم ما في كتاب الله  
 وعلم ما في كتاب  
 النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم

ابن أبي عمير قال من  
 علم ما في هذا الكتاب  
 علم ما في كتاب الله  
 وعلم ما في كتاب  
 النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم

ابن أبي عمير قال من  
 علم ما في هذا الكتاب  
 علم ما في كتاب الله  
 وعلم ما في كتاب  
 النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم

ابن أبي عمير قال من  
 علم ما في هذا الكتاب  
 علم ما في كتاب الله  
 وعلم ما في كتاب  
 النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم

ابن أبي عمير قال من  
 علم ما في هذا الكتاب  
 علم ما في كتاب الله  
 وعلم ما في كتاب  
 النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم

ابن أبي عمير قال من  
 علم ما في هذا الكتاب  
 علم ما في كتاب الله  
 وعلم ما في كتاب  
 النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم

ابن أبي عمير قال من  
 علم ما في هذا الكتاب  
 علم ما في كتاب الله  
 وعلم ما في كتاب  
 النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم

ابن أبي عمير قال من  
 علم ما في هذا الكتاب  
 علم ما في كتاب الله  
 وعلم ما في كتاب  
 النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم

ابن أبي عمير قال من  
 علم ما في هذا الكتاب  
 علم ما في كتاب الله  
 وعلم ما في كتاب  
 النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم

ابن أبي عمير قال من  
 علم ما في هذا الكتاب  
 علم ما في كتاب الله  
 وعلم ما في كتاب  
 النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم

ابن أبي عمير قال من  
 علم ما في هذا الكتاب  
 علم ما في كتاب الله  
 وعلم ما في كتاب  
 النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم

ابن أبي عمير قال من  
 علم ما في هذا الكتاب  
 علم ما في كتاب الله  
 وعلم ما في كتاب  
 النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم

ابن أبي عمير قال من  
 علم ما في هذا الكتاب  
 علم ما في كتاب الله  
 وعلم ما في كتاب  
 النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم

ابن زید و ابن عبد الملك  
 و ما سوی ذین فسور حکم  
 و وصفوا الحکام فی اللہ و امة  
 و وصفوا لحکام او خبایط  
 و الله اکبر افی و الاضار  
 و من هنالمالک و لله ما  
 و له سائر احوال الحکم  
 و ابن سعید بسر مثل المان  
 و ابن عبید الله و ابن محسن

و ما سوی ذین فسور حکم  
 هارون و العیمر یأتی  
 علیه و مسما لکنا خیاطا  
 یسیر لکما کاصلم یحسن  
 بشارة افرد اب بدارهما  
 و ابن سلافة و بالیا قبل جم  
 و ابن عبید الله و ابن محسن

ابن زید و ابن عبد الملك  
 و وصفوا الحکام فی اللہ و امة  
 و وصفوا لحکام او خبایط  
 و الله اکبر افی و الاضار  
 و من هنالمالک و لله ما  
 و له سائر احوال الحکم  
 و ابن سعید بسر مثل المان  
 و ابن عبید الله و ابن محسن

و وصفوا الحکام فی اللہ و امة  
 و وصفوا لحکام او خبایط  
 و الله اکبر افی و الاضار  
 و من هنالمالک و لله ما  
 و له سائر احوال الحکم  
 و ابن سعید بسر مثل المان  
 و ابن عبید الله و ابن محسن

و ابن سعید بسر مثل المان  
 و ابن عبید الله و ابن محسن  
 و ابن سعید بسر مثل المان  
 و ابن عبید الله و ابن محسن

وَفِيهِ خَلْفٌ وَبَشِيرٌ أَجْمَعٌ

يُسَيِّرُ ابْنَ عَمٍّ وَأَوَّاسِيْنَ

جَدُّ عَلَى بْنِ هَاشِمٍ بَرِيدٌ

وَلَهُمَا مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ عَمْرَةٍ

ذُو كُنْيَةٍ بِعَشْرَةٍ وَالْعَالِيَةِ

ابْنُ قَدَامَةٍ كَذَاكَ وَالِدُكَ

ابْنُ الْعَلَاءِ ابْنُ أَبِي سَفْيَانَ

فِي ابْنِ سَيَّارٍ وَأَبْنِ كَعْبٍ وَاصْتِم

وَالثَّوَلَةُ فِي أَبِي قُصْنٍ سَيِّدٌ

وَأَبْنُ خَفِيدٍ لَا شَعْرَى مُرِيدٌ

ابْنُ الْبَرِيدِ فَالْأَمِيرُ كَسْرَةٌ

بِرَاءٌ أَسَدٌ وَبِجِبِّهِمْ جَارِيَةٌ

بِزَيْدٍ قُلْتُ وَكَذَاكَ الْأَسْوَدُ

عَمْرُو فَجَدُّ دَاوُدَ أَسِيَّانٌ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including genealogical details and commentary, written in various orientations around the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text. The notes are written in a cursive style and cover the margins of the page.

مُحَمَّدٌ خَازِمٌ لَا تَهْمَلْ

وَالِدِ رَجْعِي حَرَامٌ لَا تَهْمَلْ

لَكَ حَرِيرٌ رَاحِيٌّ وَلَكِنَّهُ

قَدْ عَلِقَتْ وَأَبْنُ حَبْرٍ عَدْلٌ

حُصَيْنٌ لِحَمَّةِ أَبُو سَاسَانَا

وَأَفْتَى أَبَا حَصِيدٍ نَائِي عَمَّا نَا

لَكَ الْكَسْبَانُ بِنُصْقَدٍ وَمَنْ

وَلَكَدْ وَأَبْنُ هَالِكٍ وَكَسْرَنَ

ابْنُ عَطِيَّةٍ مَعَ ابْنِ مُوسَى

وَمَنْ رَحَى سَعْدًا فَذَلِكَ بُوْسَا

خَبِيْبًا لِحَمَّةِ ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

وَأَبْنُ عَدْلٍ وَهُوَ كُنْيَةُ كَانَ

أَبْنُ زَيْدٍ وَرَيْحَةُ الْكُزْبِيَا

أَبْنُ زَيْدٍ وَرَيْحَةُ الْكُزْبِيَا



وَعَامِلٌ بِحَالِهِ بِنِ عَبْدِهِ

عُقَيْلُ الْقَيْلِ وَأَبْنَاؤُهُ

لَهُمْ كُنُزٌ أَلَيَّ لَا يَأْبَىٰ

بِزَارٍ النَّسَبِ اِنْ صَبَّحَ حَسَنٌ

بِالنَّبِيِّ سَامِيًا وَعَبْدًا لَّوَاحِدُ

والتوزي محمد بن الصلت

فَوَاشْتَرِ عِبَادًا سَعِيدِينَ

كُلُّكُمْ رَاعٍ وَبَعْضُكُم رَاعِي

لَا أَبُحِيهِ وَقَافٍ وَقَافٍ

قَالَ سُبْحَانَ شَيْبَانَ وَالرَّافِعِ جَلَّ

وَابْنُ هِشَامٍ خَلْفَاؤُا اَنْسَابِهِ

وَاللَّكِبْنُ الْأَوْسَرُ يُأَيِّدُ

وَفِي الْحَرَامِ يُرَى ضَرْحُ جَدِّكَ يَا نَبِيَّ

يَحْيَىٰ نَزِيلُ الْكِتَابِ فَأْتَا

وَالسَّجَّادُ أَيُّهَا مَنْ أَجْهًا

وَسَعْدُ الْجَارِي فَطَرُ وَالشَّيْبُ

فَاخْتَفَا وَالْكَارِثُ لَهَا

هَذَا وَهُوَ مُطْلَقًا قَدْ تَغَلَّبَ

الْمُتَّفِقُ وَالْمُفْتَرِقُ

وَلَهُمُ الْمُتَّفِقُ الْمُفْتَرِقُ

لَكِنْ مَسْمِيَّةٌ لِعِدَّةٍ

وَاحِدٌ بِجَهْمٍ وَجَدَهُ

وَهُمُ الْجَوْنِيُّ أَبُو عَمْرٍا

مَا كَفَّظَهُ وَخَطَّهُ مُتَّفِقُ

نَحْوُ ابْنِ أَحْمَدَ الْخَلِيلِ سَيِّدِ

سَمَاءُ هُمْ أَرْبَعَةُ نَعْلَةٍ

إِشْنَانٍ وَالْأَخْرُ مِنْ بَعْدَانَا

الْقَبِيه

Handwritten marginal notes in Arabic script, including commentary and additional text, covering the left and right margins of the page.



تَلْخِصُ الْمُشْتَابِهَ

وَلَهُمْ قِسْمٌ مِنَ النَّوَءِ

مُرَكَّبٌ مُتَّفِقٌ اللَّفْظَيْنِ

وَالِاسْمِ لَكَ يَا خَلِيفَتَا

أَوْعَاسَةً أَوْ نَحْوَهُ وَصَفْنَا

فِيهِ الْخَلِيلُ مُحَمَّدٌ وَسَيِّدُ الْعَالَمِينَ

وَأَبْنُ عَلِيٍّ وَحَنَانُ الْأَسَدِ

المُشْتَبِهُ الْقُلُوبُ

وَالْحَمْدُ الْمَشْتَبَةُ الْمَقَامِ

صَفِيَّةُ الْكَافِرِ الْخَلِيلِ

کتابینیزیدالاسود والترتانی

وكان بنو الأسود بن زيد أشنان

بہت مشفقہ و اللہ و صغیر باغداد، السید رحیل محمد کمال جمال رحمت علی صاحب طور انوار

Handwritten notes at the top of the page, including names like 'ابن عباس' and 'ابن عمر'.

جلوسہ و مقسم لما ان مر  
بجلس عبد الله مؤاده و رسم

السبکات

کامره فی الحین و هی اش

ومیرهم الرواقه ماله یسمی

راق ابو سعید الخدری

ومن فی سیدہ ذاک الحی

عمیرہ ریحہ ابن امه

ومنہ فی ابن فلان عمه

تواریخ الرواقه والوفیات

دووه حنه بان لما حسیبا

وصنعوا التاریخ لما کذب

Extensive handwritten marginalia on the left side of the page, including names like 'ابن عباس' and 'ابن عمر'.

Extensive handwritten marginalia on the right side of the page, including names like 'ابن عباس' and 'ابن عمر'.



سنة احدى بعد خمسين في

فصل ابن عوف والافين سنة

وعاش حسان كذا حكايه

سنة في الاسلام ثم خضر

فوق حسان ثلثة كذا

قلت هو جابر بن عبد الله

هذا مع حمدن وابن نوفل

عام اثنين وتلتين نفى

عام ثمانى عشرة فحققة

عشرين بعد مائة تقوم

سنة اربع وخمسين خلت

عاشوا وما لغيرهم يعرفوا

مع ابن نوح وسعيد يعز

كل الى وصف حكيم فاجل

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'هذا هو...', 'الافين...', 'سنة...', and 'عام...'. The notes are written diagonally and horizontally around the main text, providing commentary or additional information.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional information related to the main text.

وَفِي الصَّحَابَةِ قَدَامُكُمْ  
وَقِيضُ الثَّوَرِ عَامُ أَحَدٍ  
وَبَعْدُ فِي سَعَةٍ ثَلَاثِينَ  
وَمَاتَ أَبُو حَنِيفَةَ قَضَا  
وَالسَّافِعُ بَعْدَ قَوْلِهِ مَضَى  
أَحْمَدُ فِي أَحَدٍ وَارْبَعِينَ  
ثُمَّ الْبَخَارِيُّ لَيْلَةَ الْفَطْرِ لَمْ  
وَمُسْلِمٌ سَنَةَ أَحَدٍ فِي رَجَبٍ  
لَكَ فِي الْعَمَلِ زَكْرًا

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing further details.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, concluding the commentary or providing final remarks.

ثُمَّ لِكَيْسٍ بَعْدَ سَبْعِينَ ابْنًا

سَنَةً تَسَعٍ بَعْدَ هَاوُودَ وَسَا

ثُمَّ لِحَسْرٍ وَتَايِينَ سَعِي

خَامِسَ قُرْنٍ عَامٍ حَمْسَةٍ فَوْ

فِي الثَّلَاثِينَ ابْنًا نَعِيمٍ

مِنْ بَعْدِ حَمْسِينَ وَبَعْدَ خَمْسَمِ

دَاوُدَ ثُمَّ التِّرْمِذِيُّ يَتَقَبَّ

رَابِعَ قُرْنٍ ثَلَاثَ رُفْسَا

الذَّارِ قَطْنَةً ثَمَّتَ الْحَاكِمُ فِي

وَبَعْدَهُ بَارِئُ عَبْدِ الْغَفَرِ

وَلَثَمَانُ بِيَهْقِي الْقَوَامِ

خَطِيبُهُمُ وَالنَّمْرِيُّ فِي سَنَةِ

محدث سنه ١٢

مَعْرِفَةُ الثِّقَاتِ وَالضَّعَفَاءِ

ان في هذا الكتاب...  
 من بعد سبعين ابناً...  
 سنة تسع بعد هارود وسار...  
 ثم لحسر وتاين سعي...  
 خامس قرن عام خمسة فو...  
 في الثلاثين ابناً نعيم...  
 من بعد خمسين وبعد خمس م...  
 داود ثم الترمذي يتقب...  
 رابع قرن ثلاث رؤسا...  
 الذار قطنه ثمت الحاكم في...  
 وبعده بارئ عبد الغفر...  
 ولثمان يهقي القوام...  
 خطيبهم والنمري في سنة...  
 معرفه الثقات والضعفاء...  
 هذا الكتاب...  
 من بعد سبعين ابناً...  
 سنة تسع بعد هارود وسار...  
 ثم لحسر وتاين سعي...  
 خامس قرن عام خمسة فو...  
 في الثلاثين ابناً نعيم...  
 من بعد خمسين وبعد خمس م...  
 داود ثم الترمذي يتقب...  
 رابع قرن ثلاث رؤسا...  
 الذار قطنه ثمت الحاكم في...  
 وبعده بارئ عبد الغفر...  
 ولثمان يهقي القوام...  
 خطيبهم والنمري في سنة...  
 معرفه الثقات والضعفاء...  
 هذا الكتاب...  
 من بعد سبعين ابناً...  
 سنة تسع بعد هارود وسار...  
 ثم لحسر وتاين سعي...  
 خامس قرن عام خمسة فو...  
 في الثلاثين ابناً نعيم...  
 من بعد خمسين وبعد خمس م...  
 داود ثم الترمذي يتقب...  
 رابع قرن ثلاث رؤسا...  
 الذار قطنه ثمت الحاكم في...  
 وبعده بارئ عبد الغفر...  
 ولثمان يهقي القوام...  
 خطيبهم والنمري في سنة...  
 معرفه الثقات والضعفاء...  
 هذا الكتاب...

وَاعْرِضْ عِلْمَ الْجَمْرِ وَالتَّغْدِيلِ	فَاتَهُ الْمَرْفَاتُ لِلتَّفْصِيلِ
بَيْنَ الصَّحِيحِ وَالسَّقِيمِ وَاحِدًا	مَنْ عَرَضَ فِجْرُهُ أَيْضًا
وَمَعَ ذَا فَالْصَّحْحُ وَلَقَدْ	أَحْسَنَ فِي جَوَابِ وَسْ
لَنْ يَكُونُوا أَصْحَابًا لِحَبَابٍ	مَنْ كُنْ خَصِمَ الْمَصْطَفَى أَدْلَمَ
وَبَارِدُ كَلَامِ الْجَارِ	كَاشَفَانِي فِي أَحْمَدِ بَصَلِ
فَوَمَا كَانَ جَمْرُهُ فَخْرًا	عَلَيْهِ السَّخَطُ حِينَ جَمْرُ

مَعْرِفَةُ مَنْ اخْطَلَطَ مِنَ الثَّقَاتِ

Handwritten marginalia in Persian script surrounds the main text, providing commentary and additional verses. The text is written in a cursive style, typical of historical Persian manuscripts. The commentary includes various interpretations and references to other works, such as the 'Kashf al-Mysteries' and 'Kashf al-Mysteries'.

وَفِي الثَّقَاتِ مِنْ خَيْرِ الْخَطَّاطِ  
 قَامَ رُوَيْفِيهِ أَوْابَهُمْ سَفْطًا  
 لَمْ يَوْعَطْهُ وَهُوَ ابْنُ السَّائِبِ  
 وَكَالْجَرِيَةِ سَعِيدٌ وَأَبِي  
 اسْتَحَقَّ ثُمَّ ابْنُ أَبِي عَرُوبَةَ  
 ثُمَّ الرَّقَاشِيُّ أَبُو فَلَابَةَ  
 كَذَا حَصِيْنُ السُّلَمِيِّ الْكُوفِيُّ  
 وَعَارِمُ مُحَمَّدٍ وَالسَّقْفِيُّ  
 لَكَا ابْنُ هَمَّامٍ بِصَنْعَاذِ عَمِي  
 وَالرَّائِي فِيهِ أَرْعَمُ وَالسُّوْرِيُّ  
 وَأَبْنُ عَيْنَةَ مَعَ السَّعُوْدِ  
 وَأَخْرَاحُكُوهُ فِي الْحَنِيْدِ  
 ابْنُ خُرَيْمَةَ مَعَ الْغَطْرِيفِ  
 مَعَ الْقَطِيعِ أَحْمَدُ الْمَعْرُوفُ

طَبَقَاتُ الرِّوَاةِ

وَلِلرِّوَاةِ طَبَقَاتُ تَعْرِفُ  
بِالسَّنَنِ وَالْأَخْذِ وَكَمْ مُصَنِّفٍ

يُعْطِي فِيهَا وَأَنْ سَعِدَ صَفَا  
فِيهَا وَلَكِنْ كَمْ ذَوِي غَضَبٍ

الْمَوَالِي مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالرِّوَاةِ

وَرَدَّهَا إِلَى الْقَبِيلِ يُنْسَبُ  
أَوَّلُاءُ الْحَلْفِ كَالسَّيْمِ

مَوْلَى عِتَاقٍ وَهَذَا لَا غَلَبَ  
مَالِكٍ أَوْ لِلدِّينِ كَالْحَجَفِ

وَرَبَّمَا يُنْسَبُ مَوْلَى الْمَوْلَى  
نَحْوُ سَعِيدِ بْنِ يَسَارٍ أَصْلًا

نَحْوُ سَعِيدِ بْنِ يَسَارٍ أَصْلًا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including genealogical information and commentary on the main text. The notes are written in various orientations, following the flow of the page's content. Some notes are written in a larger, bolder script, while others are smaller and more densely packed. The text includes names of scholars, their lineage, and references to specific works or events. The handwriting is elegant and characteristic of classical Arabic calligraphy.



[illegible]

140

اگر کسی نظمیت و شکیلا را بخواهد از دست دهد باید که در این راه پیش قدمی کند

# خاتمة طبع الكتاب في تادية شكر رب الارباب جل جلاله وعم نواله

والا حجب محله فوق الوتر: وبه كما فعله الاول ائلا فتد: فقد انقضت خيرة الفوائد من فيهم بغير محله من حيث  
اما بجل فيقول العبد الضعيف طالب الحسنين ابو سعيد محمد حسين بن عبد الله السني الشافعي  
مفسها والسنة مذهبا والهازمي توطنا لما كان علم اصول الحديث اجل العلوم منزلة واعلاها مرتبة وكانت  
الفتية علم الحديث المستتبصرة وتذكرة للشيوخ الامام الحافظ شيخ الاسلام ابو الفضل عبد الرحمن بن زنادين  
ابن الحسين بن عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابراهيم العراقي المتوفى سنة ١٠٠٠ وقيل سنة ١٠٠١ مشتملة على قول  
عجيبة ومسائل غريبة وحل دسنيعة من كثر علمها وجازة نظرها ولم تكن في بلادنا الهندية لها نظير  
ولا احد من علماءنا يسير ان ياتي ماء هاعود او كاد اسمها ان يسمي كما يسير الناس صباها وتنسج عنا  
النسيان على لفظها اما نسجت على معناها الى ان ساقته الله الى زيارة بيت الحرام فوجدت نسخة قديمة فيها  
ها مشيئة تصحيحه من رفقته مع الهاشمي في خمسة عشر يوما وزدت عليها ما مشا من الشرح كشرح في باب  
انقاضي الى يحيى بن محمد بن محمد بن زكريا الانصاري الشافعي المتوفى سنة ١٠٠٠ ورواية عن مشايخ الاسلام  
الشهاب بن احمد بن علي بن حجر العسقلاني والشمس محمد بن علي القاياتي الفقيهين والكمال محمد بن ابي المظفر  
برواية الاول هما عن مؤلفها والثاني عن بن مؤلفها شيخ الاسلام ابو زرعة ولى بنين والثالث عنه وعن  
الامام السراج قاري الحديث عن مؤلفها وحيث اطلق شيخنا افاضه الاول ومن شرحه  
شيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السجستاني المتوفى سنة ١٠٠٠ ومن شرحه جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ١٠٠٠ ومن شرح  
الشيخ حقي لم اقل على اسم مؤلفه وهذه المنظومة شروحه كثيرة سموها ذكرت وان كان وجودها كالعدم ولكن  
تفيض الطلوك ذكر بعضها المختار من كتب الفقه فيها الشرح الكبير للمناظم المسماة بفتح المعيت شرح الفقيه الحديث وشرح  
شيخ ابراهيم محمد بن الحسين المتوفى سنة ١٠٠٠ وشرح زين الدين ابي محمد عبد الرحمن بن ابي بكر العيني المتوفى سنة ١٠٠٠ وشرح  
ابن ابي اسحاق بن ابراهيم بن جماعة الكنا في القدامى المتوفى سنة ١٠٠٠ وشرح شيخ قطب الدين محمد الحلي  
الدامشقي المتوفى سنة ١٠٠٠ وحيث رايت المواضع منها معلقة والمواقع المقضية للمها مشيئة هذا زدت  
عليها انوار السجادات التي تقر بها اعيان اولي الرغبات من الرسائل المؤلفة في هذا الفن وما سمعت  
من افواه الشيوخ المشهورين في هذا الزمن وصحيتها تحفة الباقي والفرغت جملة في هذا بين التاليف

وفلت في انطباع هذا الضيف لما كان جبلة الانسان على المسيان كما قيل **واسم الانسان الانسين**  
ولا القلب لا ينقلب وكانت السخرة ايضا كما وصفنا وكنت عديم الفرصة راكبا على ظهر السفرا لاسيما في  
ايام المناسك كما لا يخفى على اهل النظر ادرج بعض المواضع المشكوك في الطبع على واجد في الاصل وقد علمت  
تأملت بعد الطبع ان الصواب خلاف ما قرأت من في صفح **اسطر (ا) ٤** وقد بان في فيه بامعان النظر  
قال وبان لي بامعان النظر ومن الحاشية الحاشية **سقوط** من شرح السجدة صفح في ما بين السطر الخامس و  
السادس خطأ وايضا ذكر حقايق الفقهاء الخفية في طبقات الصحابة في صفح **٤** الحزاء وكان ينبغي ذكرها بعد  
ذكر طبقات التابعين في صفح **١٠** وما صد ذلك فكل ما تجد انشاء الله تعالى وما ذكرنا كنهه يرجع الى اوصافنا  
ولا عيشهم غير ان سيوفهم بمن فلول من قراع الكتائب لكن لما رأيت في اشاعة هذا المخطوطة فائدة جما  
رجاء ان يفتح الله بها قلوب باغلفاء واعيانا عموما واذا انصا قصدا الى انطباعها في المطبعة الفاروقية لصاحب  
الهمة العلية والوجاهة السنية محب لعل الفضل الكمال ذي المروة على الاقران والاقبال المشهود بين الامم  
اعني السيد محمد معظم صانه الله تعالى من المصائب الالم وان يغفر ذنوبه من الكبار والهم فجاوت بحمل الله  
كما يشتمها المحققون ويطلبها السالكون ويتقوفا للدين قوة وللنفوس مسرة اطيب الثمرات لمن اجتهد  
اجل المراتب والمنزلة العلية العلية الى طيبة وهادية المحبة الحبيبة وفي ذلك فليتنا فضل المتقون وله  
الحمد على الاله ونعمه رحم الله المتقين والمتأخرين من الفقهاء والمحدثين اللهم اضر من ضر دين محمد  
الله عليه واجعلنا منهم واخذل من خذل دين محمد صلى الله عليه ولا تجعلنا منهم لاسيما الذين يريدون ليطفقوا  
نور الله بافواههم والله مقر نوره ولكره الكافرون ان نحن نزلنا الذكر اناله كما فطون فمن بدله بعد ما  
سمعه فانما اشبه على الذين يبذلون ان الله سميع عليم واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين والصلوة  
والسلام على سيد المرسلين وخاتم النبيين **امين اللهم** لا تسليبه حبه ابدا ويوم الله  
عبد اذ قال **امين** والى قد حصلت القراءة والساعة والجازة عن شيخ المشايخ قدوة العاديين  
امام الهدى واليقين صفوة علماء الخافقين السيد محمد نذير حسين الحنظلي الدهلوي حافاه الله تعالى  
في الدارين وهو حصل القراءة والساعة والجازة عن شيخ المكرم البار في الافاق محمد بن سحري الحنظلي  
الدهلوي رحمه الله تعالى وهو حصل القراءة والساعة والجازة عن الشيخ الاجل مسند الوقت الشاه عبد الله  
الحنظلي الدهلوي رحمه الله تعالى وهو حصل القراءة والساعة والجازة عن الشيخ القرم المعظم بقية  
السلف وحجة الخلف الشاه ولي الله الحنظلي الدهلوي رحمه الله تعالى عليه على سائر المحدثين



## اشتہار

مشفقان اصول احادیث بنویہ علی صاحبہا الصلوٰۃ  
والتحیہ کو مژدہ اور بشارت ہو اور صالحین اخبار و آثار کو نوید  
و نصارت ہو کہ اندوین بفضل کردگار و توفیق خالق لیل و نہار کیا  
عجیب غریب اصول احادیث خیر الہیہ سی بالقیہ طبع فاروقی دہلی میں  
نهایت صحت و بلیغ اہتمام چھپی ہی اور محشی بدظلمہ بی حق تحشی عاجز کو  
ہبہ کر دیا ہے صاحبان مطابع بے اجازت چھاپنی کا قص  
نکیرین ایسا نفع کہ نفع کے بدلے نقصان بہرین فقط

## اطلاع

یہ کتاب بہ موجب قانون بسم ۱۹۰۷ء کی ہے  
رجسٹری گورنمنٹ میں بنام عاجز داخل ہی کوئی حساب  
ارباب مطابع سی عزم طبع کانفرمائیں عہدہ سولہ فیض بادشاہ

محمد عظیم بسم طبع فاروقی دہلی





## اشتہار

مشافان اصول احادیث نبویہ علی صاحبہا الصلوٰۃ  
والنحوۃ کو مشردہ اور بشارت ہو اور عالمین اخبار و آثار کو نوید  
و نصارت ہو کہ اندوین بفضل کردگار و توفیق خالق لیل و نہار کتاب  
عجیب غریب اصول احادیث خیر الہامی بالفیہ طبع فاروقی دہلی میں  
نضایت صحت و طبع اہتمام چھپی ہی اور محشی مدظلہ فی حق تحشی عاجز کو  
بہرہ کر دیا ہے صاحبان مطابع بے اجازت چھاپنی کا قص  
نکرین ایسا نحو کہ نفع کے بدلے نقصان بہرین فقط

## اطلاع

یہ کتاب بموجب قانون بم ۱۹۰۷ء کی ہے  
رجسٹری گورنمنٹ میں بنام عاجز داخل ہی کوئی حساب  
ارباب مطابع سہی عزم طبع کا نفر مائین عربیہ و لاطینی

محمد عظیم ہاشمی طبع فاروقی دہلی